

1 - ИЮЛ 1980

НАШИ ГОСТИ

ТЕАТР ИЗ ГОРОДА ИВАНОВО

КОГДА в 1933 году в бы-
строраствующем про-
мышленном центре — горо-
де Иваново появился драма-
тический театр, все встрети-
ли это событие с большим
интересом. Родившийся в го-
ды первых пятилеток, твор-
ческий коллектив сразу
ощутил себя необходимым
народу, органично вошел в
ряды строителей новой со-
циалистической культуры.

В годы Великой Отече-
ственной войны наш театр, как
и все театры страны, участ-
вовал в создании фронтовых
бригад, актеры часто высту-
пали в госпиталях. В то
трудное время формировали-
лись и крепились лучшие тради-
ции коллектива, которые мы
свято храним и ныне. Это —
стремление в каждой поста-
новке добиваться высокой
гражданственности, это —
предельная самоотдача в
творчестве, вне зависимости
от того, где играется спек-
такль: на сценах Москвы,
Ленинграда, Минска или на
крошечных площадках сель-
ских клубов.

Дважды за последние че-
тыре года наш театр был
участником Всесоюзного фести-
ва искусств «Красная
гвоздика», который ежегод-
но проводится в Ивановской

области. Нынешний фести-
валь был посвящен 75-летию
первого в России Совета, ро-
дина которого — Иваново.
Мы представили новый спек-
такль «Максим», поставлен-
ный по мотивам известной
кинотрилогии Г. Козинцева и
Л. Трауберга (автор пьесы
А. Антохин). Спектакль сде-
лал именно по мотивам
трилогии, так как мы хотели
избегать наивного соперни-
чества с кинематографом.
Избранная нами форма (те-
атр в театре) помогла постро-
ить сюжетный рассказ о
Максиме и вместе с тем по-
казать зрителю первых лет
революции, а через них пе-
редать атмосферу времени.

Известной афиногеновской
пьесе «Машенька» недавно
исполнилось сорок лет. Но и
сегодня она волнует зрите-
лей, более того, в год 35-ле-
тия Победы над фашизмом
пьеса переживает как бы
второе рождение. С большим
вопием мы вновь встре-
чаемся с прекрасными люди-
ми, в чью молодость вписано
22 июня 1941 года, силе и
стойкости которых мы обяза-
ны майским победным салю-
том.

А рядом с пьесой Афино-
генова на афише театра про-
изведения, достойно продол-

жающие традиции советской
драматургии. Инсценировка
повести известного прозаика
В. Распутина «Последний
срок» повествует о людях си-
бирской деревни. Поиск исти-
нных ценностей человече-
ской жизни, разговор об от-
ветственности за судьбу
ближнего, прекрасный рус-
ский язык и знание автором
быта, характеров своих ге-
роев — все делает это про-
изведение значительным яв-
лением в нашей литературе.
Театр стремится бережно
сохранить атмосферу пове-
сти, и мы надеемся, что
спектакль найдет своего зри-
теля.

Комедия молодого драма-
турга М. Варфоломеева
«Святой и грешный» — о
нескольких днях из жизни
обыкновенного человека, сан-
техника по профессии и обы-
вателя по своей сути.
Встреча нашего героя с
богом и его попытка стать
«святым», резкий поворот в
сторону Мефистофеля и на-
слаждение жизнью «грешно-
го» — эти перепады сущест-
вования главного персонажа
пьесы дали театру возмож-
ность создать смелую, а
временами и жуткую исто-
рию жизни мещанина, живу-
щего которого тревожит нас,

бездуховность которого есть
несомненное зло.

Проблемам современной
молодежи, поиску смысла
жизни посвящен спектакль
«Жестокое игры» по пьесе
А. Арбузова. Интерес к пье-
се во всех городах, где мы
гастролировали, дает основа-
ние надеяться, что молодежь
Архангельска и Северодвин-
ска по достоинству оценит
этот спектакль.

«Мария Стюарт» Ф. Шил-
лера относится к шедеврам
мировой классической лите-
ратуры. Трагедия, посвящен-
ная красоте человеческого
духа, извечному столкнове-
нию добра и зла, утверждаю-
щая гуманистические идеа-
лы человеческого общества,
всегда находила отклик в
сердцах наших зрителей.

Сатирическая комедия То-
ма «Восемь любящих жен-
щин» — психологический детек-
тив. Разумеется, при се-
 постановке наш театр инте-
ресовала прежде всего воз-
можность рассказать о пра-
вах буржуазного общества,
живущего по принципу: че-
ловек человеку — волк.

С особым удовольствием
мы ставим спектакли для де-
тей, на гастролях покажем
сказки «Иван — правое де-
ло» и «Аленький цветочек».

Театр продолжает гото-
вить новые работы. Во
второй половине июля
мы предполагаем пока-
зать премьеру спектакля
«Потоп» по пьесе А. Берге-
ра. Состоится также пре-
ьера спектакля по пьесе А. Ар-
бузова «Мой бедный Марат».

С особым удовольствием
хочется представить наш
творческий состав, в котором
и мастера, отдавшие театру
по песколку десятилетий, и
молодежь, начинающая свой
путь на сцене. Это народный
артист РСФСР Л. Раскатов,
заслуженные артисты
РСФСР Е. Буяковская,
А. Клепчина, В. Красносло-
бодская, Н. Пругер, И. Шил-
новский; артисты Н. Серова,
Н. Лемешева, Т. Гарпуша,
Г. Лобачева, Л. Исакова,
С. Кузьмина, С. Князев,
В. Рындин, В. Белецкий,
М. Катаев и другие.

Итак, сегодня начинаются
наши гастроли в Архангель-
ске. Хочется верить, что эта
встреча взаимно обогатит
нас, принесет и зрителям, и
коллективу театра много
приятных минут.

И. ЮЖАКОВ.

Главный режиссер Ива-
новского государствен-
ного драматического те-
атра.