

# СЕЗОН НАЧИНАЕТСЯ С ПРЕМЬЕР

Сегодня открывается новый сезон в Ивановском драматическом театре. Корреспондент «Рабочего края» взял интервью у главного режиссера театра И. А. ЮЖАКОВА.

— Чем знаменателен для вас нынешний театральный сезон?

— Как и все театральные коллективы страны, мы с волнением готовились к новой встрече со зрителями. Много размышляли над планами сезона. Лицо театра в значительной степени определяется его репертуаром. Старшемся искать свои темы, своих авторов, творчество которых близко нашему театру и по гражданским устремлениям, и по стилистике. Процесс этот очень сложный, порой неровный. Но он позволяет театру позднее ощущать себя своеобразной творческой лабораторией.

— Корни нынешних репертуарных поисков следует, видимо, искать в прошлом сезоне?

— Конечно. Для нас была принципиальной постановка спектакля «Максим», который театр посвятил 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. «Максимом» мы завершили сезон, показав его на фестивале «Красная звезда». Учетные и праздничные искусства театр воспринял как большую честь.

Прошедшее лето также было насыщено работой и поисками. Творческие отчеты перед тружениками Мурманска и Архангельска прошли успешно. Одновременно шли ежедневные репетиции новых спектаклей. Ведь мы поставили перед собой цель: начать сезон сразу с нескольких премьер.

— Какие же спектакли увидят вскоре ивановцы?

— Нынешний сезон связан с выдающимся событием в жизни нашего народа — XXVI съездом партии. Это накладывает отпечаток на всю нашу творческую и общественную жизнь. В канун съезда выступит спектакль по киносценарию К. Вишгородской «Человек правительства», который по замыслу станет своеобразным продолжением «Максима». Он расскажет о советской деревне в период коллективизации, об обретении крестьянами истинно духовного начала, осознания своей государственной значимости в новой жизни. Я работаю над этим спектаклем вместе с заслуженным художником РСФСР Борисом Бланком.

Продолжая поиски нового литературного материала, мы обнаружили на повести Г. Щербаковой «Вам и не снилось», опубликованной в прошлом году журналом «Юность». Инсценировку специально для Ивановского театра сделала драматург Р. Кацурианкова. Спектакль, обращенный к молодежи и получивший название «Страсти в стиле диско», должен увидеть свет в конце ноября. Он расскажет об истории современных Ромео и Джульетты. Тема любви волнует зрителей всех возрастов. Мы считаем своим долгом отнестись к ней очень серьезно, осторожно и бережно.

Музыку к спектаклю написал известный композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Саульский. В числе соавторов нашей новой работы и балетмейстер В. Хеманов.

Приступаем к репетициям совсем новой комедии А. Галкина под «странным» названием «Ретро». В ней речь идет уже о людях пенсионного возраста. Переплетение судеб наших героев, столкновение характеров угловатых, на первый взгляд несовместимых, создает острокомедийные, подчас фарсовые ситуации. Но они в итоге обращаются истинным драматизмом.

Этим спектаклем дебютирует в театре режиссер Вячеслав Буцков. А заняты в нем ведущие наши мастера — народный артист РСФСР Л. Раскатов, заслуженные артисты РСФСР Е. Вушиковская, В. Крепослободская и И. Пругер, артистка И. Серова, а также группа актеров среднего поколения.

Народный артист СССР Е. Симонов и его ученик А. Созонтов завершили работу над пьесой шведского драматурга Бергера «Потоп». Об этом спектакле, премьера которого состоится завтра, Евгений Рубефович на днях подробно рассказал на страницах «Рабочего края». Хочется лишь добавить, что встреча с выдающимся мастером советского театра, общение с ним в процессе репетиций доставили большое творческое удовольствие нам всем.

Я еще не упомянул «Даму с камелиями» А. Дюма-сына, с

предпоследнего времени не шедшую на советской сцене.

Не забыты и мальши. Они увидят сказку «Чипрака» грузинского драматурга Нахуришидзе.

Планируем в этом сезоне начать работу и над одним из произведений русской классики.

— Происходят ли изменения в труппе театра?

У нас сложился стабильный, работоспособный коллектив. В середине сезона в него должна влиться большая группа творческой молодежи. С ее помощью мы сможем вести планомерную работу по эстетическому воспитанию юных зрителей. Это в значительной степени поможет компенсировать отсутствие в городе ТЮЗа.

— Хочется немного отвлечься от обычных «предсезонных» тем и узнать, с какими ощущениями лично вы вступаете в свой второй «ивановский» сезон?

— Вопрос сложный и интересный. Естественно, волнуясь. Первый сезон шла своеобразная «притирка», познание творческих возможностей и коллектива, и мюнх. Это был период проб, в котором неизбежны и шероховатости, и даже потери.

Но сезон кончился, и, к моей радости, в труппе нет «текущих кадров». И я осмелюсь сделать вывод, что мы стали понимать друг друга.

Работать нам интересно. И знаменательно, что именно сегодня, в день рождения комсомола, мы открываем этот насыщенный, ответственный сезон.