

Гастрольное
лето

ЭСТАФЕТУ ПРИНИМАЕТ КУРГАН

Сегодня в нашем городе завершает гастроль Ивановский драматический театр. На тагильской сцене его сменят гости из Кургана. 7 августа они начнут свой творческий отчет перед зрителями.

Лето для театров — пора больших гастролей. Главное условие успешного их проведения — репертуар, значительность и разнообразие тем, мастерство режиссеров, художников, актеров. В этом не раз убеждали выступления нашего творческого коллектива перед зрителями в Волгограде и Кривом Роге, Челябинске и Уфе, Воронеже и Караганде, Барнауле, Николаеве и других крупных городах страны.

Гастрольный репертуар, с которым мы познакомим тагильчан, разнообразен по темам, жанрам и постановочному решению. Но главное, к чему стремится театр, — это верное эстетическое прочтение пьесы, правдивое, естественное поведение героев, которое бы эмоционально выражало внутреннее движение души каждого персонажа.

Какие спектакли вы сможете посмотреть? Русская классика представлена бессмертной сатирической комедией Н. В. Гоголя «Ревизор», где в блестящей форме отображена николаевская эпоха — бесприветный мрак жизни старой России. Гоголь писал: «Я решил собрать в одну кучу все дурное в России, какое я тогда знал... и за одним разом посмеяться над всем».

Виктор Розов в своей пьесе «Гнездо глухаря», жанр которой автор определил как «семейные сцены», вновь обраща-

ется к теме нравственной ответственности человека перед собой и будущим. Сложные семейные отношения и дружба к их восприятию главного персонажа — Станана Алексеевича Судакова приводит к многим драматическим последствиям в жизни семьи.

В репертуаре нашего театра есть спектакль, которым мы очень дорожим. Это пьеса о нашем знаменитом земляке — директоре Курганского научно-исследовательского института экспериментальной и клинической ортопедии и травматологии, докторе медицинских наук, лауреате Ленинской премии, Герое Социалистического Труда Гаврииле Абрамовиче Илизарове. В автобиографической книге «Высота» олимпийский чемпион Валерий Брумелл пишет о том, как после автомобильной катастрофы он находился в клинике в Кургане и какое незабываемое впечатление произвел на него этот человек, хирург-новатор. Позднее вместе с врачом Ю. Шинтальным В. Брумелл написал пьесу «Доктор Назаров». Прототипом ее героя явился доктор Илизаров.

«Последняя просьба» написана литовским драматургом А. Лауренчиюкасом, который несколько лет работал корреспондентом в США. Несомненно, мотивы произведения связаны с его зарубежными впечатлениями. Война разлучила

молодую пару. Он оказался в Америке, где стал преуспевающим хирургом, она — на родине, в Советском Союзе. И только через 30 лет разлуки они встретились. «Последняя просьба» вскрывает подлинную сущность буржуазных свобод и прав человека в современном капиталистическом обществе. Шантаж, травля, угрозы и прямые преследования приводят к трагической развязке.

Молодой ленинградский драматург А. Галин в своей пьесе «Ретро» ведет нас в мир современных махан. Торговый работник Леонид и его жена Людмила идут в ногу с модой, обставляя свою квартиру в стиле «ретро». Старинная мебель да и все другие вещи здесь говорят о моде, которая возвращает нас к прежним временам. Но презренный практицизм и отношения с другими людьми, строящиеся по принципу: «я—тебе, ты—мне», приводят к нравственным потерям, когда забываются доброта и сердечность.

Отец Людмилы Николай Михайлович, в прошлом кровельщик, духовно богаче этой пары. Он осуждает, поведение дочери и ее мужа, на чем и построен главный конфликт пьесы. В произведении много интересных персонажей с разными судьбами, разными характерами.

Познакомим тагильчан и с комедией известного советского писателя В. Тендрякова «Молчала ли ты на ночь Дездемона?», музыкальной комедией венгерского драматурга М. Дьярфаша «Лазейка». А

дети посмотрят сказку «Емелино счастье» Н. Новацкого и Р. Сефа.

Зрителям предстоит встречи с творчеством народных артистов РСФСР Б. Колпакова и В. Шадровского, с заслуженными артистами РСФСР Л. Мамонтовой и Л. Назиной, артистами Р. Исаковым, Л. Випаковской, М. Михайловым, В. Цепасым, Ю. Бодровым, И. Волковым, В. Ионовым, Г. Петровым, Е. Зуевым, Л. Жеботинской, Г. Колпаковой, Н. Островской, И. Шухман, А. Башуровым, Ю. Солярис, В. Яшковым, а также с молодыми актерами театра Б. Бугасовой, Н. Инжуватовой, Н. Никифоровой, Л. Савиной, Т. Тереховой, Ж. Тумановой, И. Дробыш, В. Недзведцким, В. Никифоровым, В. Смирновым, А. Спицыным.

В плане гастролей — встречи с трудящимися непосредственно на производстве и с учащейся молодежью, выезды к сельскому зрителю, спектакли для детей в пионерских лагерях.

Дорогие тагильчане, будем рады встрече с вами на наших спектаклях.

В. ЯНКЕЛЕВСКИЙ,
заслуженный работник
культуры РСФСР,
директор Курганского
театра драмы.