

# ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

**В**ТОРОГО ИЮЛЯ в Орле начинается свои гастроли Ивановский государственный драматический театр. Наш коллектив в третий раз встречается с орловским зрителем. Последняя встреча — это было ровно 10 лет назад, в 1972 году — оставила в памяти ивановских артистов полные залы, горячие аплодисменты, удивительную чуткость орловского зрителя. И когда нынешней весной стало известно, что театр поедет на гастроли в Орел, то мы просто обрадовались.

Каким стал наш театр? Каков его репертуар? Какие изменения произошли в труппе? Конечно же, театр, как организм живой, изменчивый, находится в постоянном развитии — таков смысл его существования.

Основу репертуара нашего театра составляет советская драматургия. С волнением предлагаем мы вам сегодня, в период особого внимания к делам сельского хозяйства, наш спектакль «Санька, Саня, Александр» К. Виноградской, в центре которого образ славной русской женщины, через голод, пули, унижения прошедшей путь к высшей духовности — осознанию судьбы своей как части судьбы народной.

Образ Александры Соколовой — удача молодой актрисы С. Кузьминой, представительницы того поколения театра, с

которым впервые познакомится орловский зритель.

А вот спектакль «Страсти в стиле «диск» совершенно иной по теме и стилю. Страстная и драматическая любовь двух молодых людей, изображенная средствами, близкими сегодняшней молодежи, — главная тема спектакля. Клубок конфликтов спектакля разрешается как эксперимент, как репетиция, как проба разных вариантов, чтобы однажды молодому человеку самостоятельно принять одно-единственное решение и в этот момент стать взрослым. Спектакль для молодежи пронизан музыкой, специально для спектакля написанной известным композитором Ю. Саульским. В главных ролях Юлии и Романа молодые артисты О. Раскатова и Н. Максимов.

Одновременно смешная и грустная комедия А. Галина «Ретро» довольно быстро завоевала сцены многих театров страны. Бесхитростная интрига — попытка женить старика-отца и встреча его с тремя престарелыми «претендентками» — приводит к шокующе-трогательному финалу и должна восхитить благородством и чистотой одиноких, но объединившихся в своем неприятии всяческой фальши людей. Старые орловские театралы

вновь встретятся на этом спектакле с ветеранами театра: нар. арт. РСФСР Л. Раскатовым, заслуженными артистами РСФСР Е. Буниковской и В. Краснослободской, арт. И. Серовой.

И еще одна комедия, паверное, привлечет зрителей. «Все в ажуре!» — так, на первый взгляд, легкомысленно и иронично называется наш спектакль, поставленный по последней комедии Э. Брагинского «Комната». Автор сценариев полюбившихся всем фильмам «Ирония судьбы» и «Служебный роман» и здесь верен своей теме, раскрывая перед нами богатство души, теплый юмор, оптимизм обычных, таких похожих на нас и наших соседней людей. Роли героини спектакля и ее поклонника, приобретенного по объявлению на столбе, исполняют Л. Исакова и В. Волецкий.

Любителей бытовой драмы ждет встреча с семьей Желваковых в острой, полном конфликтов и размышлений спектакле «Сцены в доме Желваковых» по пьесе А. Кутерницкого.

Творческий потенциал любого театра проверяется постановками классики. Вряд ли удивишь театральным Орлом постановкой трагедии Шекспира. Местная сцена знала ус-

пех многих гастролеров. Однако мы решились познакомиться орловцев с нашей версией шекспировского «Отелло». Что и как нам удалось увидеть в древней истории венецианского мавра — судить зрителям. Отелло играет М. Кашаев, в роли Яго — засл. арт. РСФСР И. Шияновский.

Поиск своего репертуара привел нас к роману А. Дюма-сына «Дама с камелиями». В столетней давности истории любви парижской куртизанки Маргариты Готье и Армана Дювала мы усмотрели повод для серьезного разговора с современниками об очищающей силе чувства, дав новый сценический вариант знаменитого произведения. Маргарита Готье — артистка В. Кравченко.

Мальшей и их родителей, забывших детство, мы зовем на спектакль «Иван — Первое дело» про интересные приключения храброго Ивана и Василисы Прекрасной.

Вот этот репертуар предлагает наш театр в июле орловцам. Думаем, что зрители строго и доброжелательно оценят мастерство ивановской труппы, ее ветеранов и молодежи, сценografie спектаклей заслуженного художника РСФСР Б. Бланка.

Трудно в газетной заметке

рассказать о театре все. Но о главном сказать необходимо. Нас очень беспокоит сила и глубина нашего воздействия на умы и сердца зрителей. В период острейшей идеологической борьбы театр средствами эмоционального воздействия, четкостью идейной позиции и заразительностью формы должен вселять оптимизм, учить жить, потрясая. Поэтому во многих наших спектаклях в центре — незаурядная личность, смело берущая на себя ответственность, непримиримая к злу, несущая свет добра.

В предстоящем сезоне театр отметит свое 50-летие. Полстолетия творческого труда, вложенного в общественное дело, сделали театр зрелым и опытным. Но хочется верить, что коллектив не утратил своей молодости, задора, способности к поиску. Творческий отчет перед жителями Орла — последняя проверка наших достижений в канун 60 летия Советского государства и 50-летия театра.

Коллектив с нетерпением ждет встреч с вами, дорогие орловские зрители. Добро пожаловать на наши спектакли!

**И. ЮЖАНОВ**

Главный режиссер  
Ивановского драматического театра.

Орловская Правда  
А. Орел

79 ИЮНЬ 1982