

Ивановский театр музыкальной комедии начинает свой 48-й сезон. Он берет старт в преддверии знаменательной даты в жизни всей страны — 60-летия образования СССР. Все ближе и большой праздничный коллектив — 50-летие театра. Естественно, что растет наша ответственность за выбор репертуара, глубину раскрытия тем и образов, за рост мастерства постановщиков, актеров, музыкантов.

Хочется начать рассказ о подготовке к новому сезону с короткого подведения итогов гастрольного лета.

Три с половиной месяца мы не были дома. Все это время театр встречался с разнообразными аудиториями. Открытым, непосредственным приемом наших спектаклей радовали труженики небольшого города Коврова и близлежащих сел Владимирской области. Добрый и глубоко заинтересованной была встреча и зрители города Владимира. Областная газета «Призыв», отмечая большую удачу спектаклей «Пенелопя», «Бал и Савойе», писала: «Творческая группа театра перспективна, ей по плечу самые интересные и сложные постановки».

Оценивая спектакль «Сладкая ягода», газета указывала на то, что он «не порхает по поверхности жизни, в нем можно найти пластсы социального, нравственного и даже философского значения; очень актуальны, жглотрепещущи мысль о преданности людей земле...».

Отвественными были гастролы в Астрахани и Саратове — города высокой театральной культуры. В Саратове нам предоставили сцену прославленного театра оперы и балета им. П. Г. Чернышевского. И нам дороги те внимание и интерес, которые были вызваны работами нашего коллектива у пыскательного зрителя. Мы видели, что наше искусство приносит публике искреннюю радость, побуждает ее думать, сопереживать героям. Мы чувствовали горячий, крепкий контакт с залом.

Пресса отмечала интересный подбор репертуара, хороший ансамбль с ведущими актерами заслуженными артистами РСФСР В. Бирялов, Л. Высоцкий, С. Артюшкенин, артистами И. Ситовой, Т. Драчук, Л. Грачевой, Ю. Спиридоновым, Ю. Коганом, В. Келиным, В. Капшбихом и интересной, перспективной молодежью.

О спектакле «Свадьба с генералом» саратовская областная газета «Коммунист» писала, что его «буквально пронизывает дух поиска, эксперимента, дух новаторства, всегда свидетельствующий о силе театра, о его творческом потенциале».

Добрые отзывы о нашей работе, горячий, заинтересован-

И ОПЯТЬ СКАЖЕМ: «ЗДРАВСТВУЙТЕ!»

К открытию нового сезона
в Ивановском театре
музыкальной комедии

ный прием спектаклей, открывшая радость зрителя — большая награда коллективу. Они вдохновляют, но в то же время налагают ответственность. И мы отлично понимаем, что нам предстоит многое сделать, чтобы оправдывать надежды и ожидания зрителей. Тем более, что добрые отзывы не исключали и некоторых критических замечаний.

Гастрольное лето позади. Впереди — новые встречи со «своими» зрителями, ивановцами. В поездках мы постоянно помнили о них, свидетелях нашего творческого роста, первых ценителях результатов нашего труда, а значит, и его соучастниках.

Какие премьеры мы покажем своим землякам?

К 60-летию образования СССР подготовим два новых спектакля.

Многолетняя дружба связывает Иваново с солнцем Узбекистана, из года в год крепнут связи ивановцев с искусством братской республики. Мы обратились к композиторам этой республики и сейчас имеем в «портфеле» созданное Эмиром Салиховым специально для театра музыкальной комедии произведение, построенное на основе легенд о любимом герое Востока Ходже Насреддине. Этот своеобразный вариант похождений «Веселого грешника», как названо это произведение авторами, театр с увлечением готовит в содружестве с главным художником Ташкентского театра оперы и балета Туйгуном Шарихиновым, балетмейстером Б. Завьяловым, хорошо знающим пластику и хореографию Узбекистана.

Театр постоянно обращается к юным зрителям, ставит спектакли, адресованные непосредственно к ним. Отмечая 60-летие образования СССР, мы вновь создаем спектакль для этого дорогого зрителя. Ближайшая премьера, которую приурочим к празднику Ленинского комсомола, спектакль «Мальчишки, мальчишки, мальчишки!», созданный по мотивам произведений Аркадия Гайдара. Музыка написал композитор, заслуженный артист УССР К. Мясков.

Откроем сезон спектаклем «Свадьба с генералом». А затем ивановцы познакомятся еще с одной премьерой — забавным поденным «Век живи, век люби...», музыка к которому написана В. Дмитриевым. Комедия учит дружбе, товариществу, защите своей любви, зовет к борьбе с приспосабливаемостью. Основные исполнители — молодые артисты театра Т. Драчук, Т. Иванова, А. Панаев, Ю. Спиридонов, В. Пименов, В. Бедняк, В. Мирсков, В. Кочержинский.

В планах сезона и спектакль классического наследия. Композитор Жак Оффенбах — веселый задира, сатирик, родоначальник жанра оперетты давно «не появлялся» на нашей сцене. В начале 1983 года надеемся познакомиться, ивановского зрителя с его «Путешествием на Луну». Это произведение привлекло внимание театра интересным музыкальным материалом.

Композитор М. Самойлов хорошо знаком ивановцам. Его дебют в жанре музыкальной комедии состоялся на сцене нашего театра. Спектакль «Тогда в Севилье» несколько лет не сходил со сцены. Это сотрудничество не прерывалось и в дальнейшем. В настоящее время композитор снова пишет музыку по заказу театра — к комедии «Дорогая Памела» по пьесе Л. Патрика. В планах сезона еще одно произведение, созданное группой знакомых ивановцев автором по главе с композитором М. Самойловым — «Пенелопя».

Как всегда, центральным в репертуаре года, уже 1983-го, будет произведение о людях нашей страны, наших современниках — «Между небом и землей». Оно — о строителях БАМа.

Открывая занавес на первом спектакле, мы говорим всем «Здравствуйте!» и горячо поздравляем любителей искусства с нашим общим праздником — началом нового театрального сезона.

П. ДУБИЦКАЯ,

заслуженный деятель искусств РСФСР, главный режиссер театра музыкальной комедии.