

ПЯТИДЕСЯТЫЙ ШАГ

К открытию сезона в Ивановском драматическом театре

Это было непривычным — видеть в фойе театра не зрителей, а артистов, работников технических цехов. Раздался звонок, и они прошли в зал. На полуосвещенной сцене — фрагменты декораций каких-то спектаклей: королевский трон, стога сена, угол современной комнаты... Но на них никто не обращал внимания. «Действие» происходило в зале — собрание труппы, которым собственно и начинался новый сезон в Ивановском драматическом театре.

Поговорито с любимым режиссером, актером — они мерят свою творческую биографию сезонами. Назовут, какой был удачным, насыщенным интересной и плодотворной работой. Неохотно вспоминают тот, который не принес творческой радости. И в этот день, собравшись вместе, они с волнением пытались приподнять занавес в открывающийся сезон, представить, какие возможности предоставит он коллективу. Ведь это сезон, путеводная звезда которого — всенародный праздник: 80-летие образования СССР.

Прежде чем сделать первый шаг в новый год работы, директор театра Ю. П. Бажер коротко подвел итоги того, что сделано в прошлом, итоги гастролей. Были интересные спектакли, актерские работы, отмеченные глубиной мысли, пропущенными через сердце исполнителей. За них благодарят коллективу ивановские зрители и те, кто соприкоснулся с искусством театра города первого Совета в Калининграде и Орле.

Сделаю небольшое отступление от рассказа о первом собрании труппы в наступившем сезоне. До начала его видела,

как за кулисами оформлялся стенд, на котором предельно вырезки из калининградской и орловской областных газет, отпечатавшиеся на гастроли ивановцев заинтересованными материалами.

Успехом у зрителей пользовались спектакли «Страсти в стиле «диско», «Санья, Саня-Александра», «Дама с камелиями». По поводу первого «Орловская правда», в частности, писала: «...Театр предпринял диспут на важную, очень важную тему. Тема этого диспута затрагивает множество аспектов такой непростой проблемы. Так было всегда: театр ставит проблему, а разрешать ее нам...»

А вот о спектакле «Дама с камелиями»: «Не столь часто театры позволяют себе такую роскошь, как психологическая игра, когда актеры не представляют персонажей, а переживают их драму.

Может быть, именно поэтому так внимательно и чутко следит за всеми перипетиями орловский зритель, тонко уловивший серьезного, глубокого собеседника в лице ивановцев».

Газеты писали и о творческих встречах ивановцев с моряками в Калининграде, сельскими труженниками Орловщины. Они проходили в красных уголках на кораблях, в Домах культуры, клубах.

На собраниях труппы, которое состоялось несколько дней назад, были коротко подведены итоги гастролей по области, которые проходили в августе. Вдвое больше, чем в прошлые годы, — около сорока спектаклей и концертов — было дано для труженников Сокольского, Пучежского, Ивановского, Комсомольского, Фурмановского, Савинского, Шуйского районов. Свыше десяти тысяч зрителей побывали на них...

Но это уже вчерашний день. А завтрашний? И актерам, и

зрителям очень интересно заглянуть в него еще и потому, что в наступившем сезоне театру исполнится 50 лет и будет вестись подготовка к торжеству, посвященному этому событию в культурной жизни всей области.

О планах театра рассказывал главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Н. Соховцев, для которого наступивший сезон будет первым годом работы в Иванове. Несколько лет он руководил творческим коллективом Геморова драматического театра, который выезжал с творческим отчетом в столицу нашей Родины и получал высокую оценку.

23 октября творческий коллектив поздравит ивановцев с ивановитанской комедией Дж. Скарриаччи и Р. Табарузи «Моя профессия — слякбор из общества», которую поставил режиссер театра Моссовета, народный артист РСФСР П. Хомский. Продолжаются репетиции спектакля «Наедине со всеми» по пьесе А. Гельмана. Работать над ней актеры будут под руководством режиссера Малого театра В. И. Иванова.

На собраниях коллективу были представлены новые актеры, прибывшие из театров других городов, после окончания вузов. В программах этого сезона впервые появятся имена заслуженного артиста УССР Н. Земцова, артистов С. Злобиной, В. Бондаря, Ф. Гукасяна...

Один за другим выступали

актеры. Звучали поздравления с новым сезоном, пожелания успехов, плодотворной, интересной и насыщенной работы.

Времени на расквачку, как говорится, нет. Лишь короткий перерыв — и группа актеров вместе с режиссером В. А. Гранатовым поднялась на сцену. Репетиция «Конька-Горбунка» началась еще на гастролях, и вот коллектив продолжил их. Скоро школьные каникулы, и премьера этой веселой и умной сказки будет хорошим сюрпризом детворе.

Члены художественного совета собрались на чатку и обсуждали пьесы украинского драматурга А. Коломенца «Дикий ангел». Она — о рабочем классе, ответственности каждого за себя и членов своей семьи — ячейки общества. Забегая вперед, скажу, что пьеса принята к постановке. Репетиции ее начнутся в ближайшее время...

В коридоре собралась группа актеров, которым вечером предстояла поездка в район: до того, как откроется занавес на сцене театра, актеры, попутно с репетициями, начали новый сезон в клубах и Домах культуры Ивановского, Фурмановского, Савинского районов. Труженники села увидят спектакли «Страсти в стиле «диско», «Салют диско-завтрам!», «Спятой и грешной». А их детям адресована сказка «Иван — правое дело».

Еще не вслихнули огни у центрального входа в театр, но открыты его двери для зрителей. Но ветераны вот уже несколько дней ярко горят огнями на всех этажах. Театр вступил в свой пятидесятый сезон.

А. АЛОВА.

22 ОКТ 1982

РАБОТНИКИ РАМ
г. ИВАНОВО