

◆ 4 стр. ◆ 25 мая 1983 года

С 1 ИЮНЯ в помещении Республиканского ордена Трудового Красного Знамени русского драматического театра начинается свои гастроли Ивановский драматический театр.

Мы готовились к этим гастролям с особенным чувством.

Наш театральный коллектив впервые приезжает в столицу Башкирии, но между ивановцами и жителями Башкирии существует давняя и дорогая сердцам наших земляков связь. В далеком и грозном 1919 году в составе Чапаевской дивизии за освобождение Уфы сражался 220-й Иваново-Вознесенский стрелковый полк. Комиссары Чапаевской дивизии Д. А. Фурманов и П. С. Батурич, а также начальник артиллерии Н. М. Хлебников — уроженцы нашей области. Под деревней Абсаламово похоронена наша землячка Маруся Рябцикина — санитарка полка.

Кроме того, в этом году коллектив театра отмечает свое 50-летие, и хочется показать зрителям лучшие спектакли, лучшие актерские работы.

Трудно рассказать в небольшой газетной статье о пути, пройденном театром, обо всех поисках и находках, экспериментах и неудачах — путь этот характерен для любого творческого коллектива, если он живет, пробует, дерзает. Но еще труднее в гастрольной афише, которая, как правило, вмещает в себя только часть репертуара, суметь отразить итог этого пути, этих поисков.

Традицией коллектива стало сверять свою жизнь с жизнью страны. Любовно перенося на сцену классику, внимательно, с большим интересом относясь к лучшим образцам западной драматур-

гии, сопоставлять обстоятельствам разумность и чистоту своих принципов — вот в чем сила Платона Ангела, сила, необходимости которой так и не понял Андрей Голубев.

• Театр

БУДЕМ ЗНАКОМЫ, МЫ — ИЗ ИВАНОВО

гии. Ивановский драматический театр в то же время всегда брал за основу современные советские пьесы, в которых бьется пульс сегодняшней жизни.

Такими для нас стали спектакли «Дикий Ангел» А. Коломийца (режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР Б. Соловьев, художник А. Крупенин) и «Наедине со всеми» А. Гельмана (режиссер В. Иванов, художник В. Мельников). Перед нами две живущие в одно время, материально благополучные семьи: большая рабочая — Ангелов и семья Голубевых. На первый взгляд, проблемы, основа конфликтов в них различны. Но не случайно эти спектакли сопоставляются нами. Семья Ангелов, пройдя через многие испытания, становится только крепче, а семья Голубевых распадается на наших глазах. Умение нести личную ответственность за свои поступки, про-

Наш театр много работал над созданием своего, неповторимого репертуара. Целый ряд оригинальных спектаклей родился в стенах Ивановского драматического театра. Мы покажем в Уфе две такие работы: спектакль «Страсти в стиле «диск» Р. Кошурниковой и Г. Щербакковой и драматические сцены «Дама с камелиями».

«Страсти...» (режиссер Н. Южаков) — наша первая попытка создать музыкальный молодежный спектакль. Его успех — а спектакль вызвал интерес и споры не только в Иваново, но и в тех городах, где мы показывали его на гастролях, — во многом определен характером творческой группы, работавшей над ним. Известный советский композитор заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Саульский совместно с московским поэтом Л. Завальнюком создали цикл песен к этой постановке театра, на репети-

ции приезжал балетмейстер Большого театра СССР П. Усманов, оформил спектакль заслуженный деятель искусств РСФСР В. Бланк.

В работе над «Дамой с камелиями» (режиссер Н. Южаков, художник В. Бланк) мы обратились не к пьесе Дюма-сына, а к самому роману, создав свой сценический вариант. Это позволило рассказать историю Маргариты Готье и Армана Дювала по-новому, вызвать на разговор о врачующей и очищающей силе красоты и любви.

Из наших спектаклей классического и современного зарубежного репертуара мы покажем «Комедию ошибок» В. Шекспира, решенную в трудном и нетрадиционном жанре «театральных игр» (режиссер Б. Гранатов, художник С. Зограбян), трагикомедию «Татуированная роза» Т. Уильямса (режиссер Ю. Григорьян, художники Ю. Серебровский и О. Скударь) и комедию «Дикарь» (режиссер В. Иванов, художники В. и А. Харитоновы) испанского драматурга А. Касона — в Уфе состоится премьера этого спектакля.

Мы будем рады видеть малышей на наших сказках «Конек-Горбунок» и «Иван — Правое Дело (Василиса Прекрасная)».

С волнением и радостью ждем встречи с вами, дорогие уфимцы.

И. СЕЛЯНСКАЯ,
помощник главного режиссера по литературной части Ивановского драматического театра.