

РАБОЧИЙ КРАЙ

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

2 ноября Ивановский драматический театр открывает 52-й сезон

После долгой разлуки с землянами вновь распадется всегда таинственный театральный занавес, обнажив горящие актерские сердца, полные любви и нежности к своему сотворцу, другу, собеседнику и оппоненту, к тому, кого мы с глубочайшим уважением называем — Наш Зритель.

И прежде всего именно ему с гордостью рапортуем, что, успешно закончив предыдущий театральный сезон, мы с честью пронесли славу представителей текстильного края по маршруту нашего гастрольного лета.

В столице Удмуртия, городе Ижевске, театр был отмечен Почетной грамотой Президиума Верховного Совета АССР. Почетными грамотами обкома КПСС и облисполкома, горкомов партии и комсомола, Министерства культуры были награждены наши ведущие мастера и талантливая молодежь. Среди них народный артист РСФСР Лев Раскатов, заслуженный артист республики Михаил Кашаев, артисты Людмила Иоакова, Светлана Кузьмина, Ольга Раскатова. Почетными грамотами Калининского обкома и облисполкома, а также Гла-

зовского горкома КПСС театр был награжден за высокое исполнительское мастерство и большой вклад в дело эстетического воспитания трудящихся.

Надолго останутся в памяти творческие встречи на заводах и фабриках, в красных уголках общежитий и воинских подразделений, сельских клубах и на открытых площадках пионерских лагерей. Почти три месяца гастролей — и каждый вечер переполненный зал стоя аплодировал нам, посланцам родины первого Совета. Незримая нить связывала нас с родным городом — и в лихую пору разгулявшейся стихии, и в каждодневном ритме трудовой поступи наших мужественных земляков. Эта незримая, но ежесекундно ошущаемая связь и покоряла сердца зрителей на наших спектаклях.

Гастроли — это не только, вернее, не столько праздники,

сколько вдвойне напряженный труд, ибо это еще и время подготовки к новому сезону. Наряду с ежедневными спектаклями шла кропотливая работа над новыми постановками.

В первые дни ноября состоится премьера спектакля по пьесе английского драматурга Флетчера «Испанский священник». Работу над этой классической комедией завершает московская постановочная группа: режиссер Феликс Берман, главный художник театра им. Маяковского Александр Великанов, композитор Юрий Лаптенко. С творчеством этих мастеров ивановцы познакомились на спектакле «Она в отсутствии любви и смерти». Новый спектакль строится по принципу озорной комедии нравов и характеров с карнавалом костюмов и масок, музыки и пластических решений условного театра с безусловной правдой. В спектакле заняты ве-

дущие актеры театра и творческая молодежь.

Параллельно с этим спектаклем ведется работа над инсценировками романов Ги де Мопассана «Милый друг» и Ф. Достоевского «Идиот», премьеры которых ожидают наших зрителей в ближайшее время.

Жизни современной Америки, вышибающей человека из седла, попирающей человеческое достоинство личности и уничтожающей изощренными методами современного фашизма инанкомысленных, посвящен спектакль по пьесе американского драматурга Д. Вассермана «А этот вывал из гнезда».

И, наконец, самым главным датам будущего года — сорокалетию Победы над фашистской Германией и 80-летию первого в России Иваново-Вознесенского общегородского Совета рабочих депутатов посвящены наши новые спектакли — «Рядовые» по пьесе молодого драматурга А. Дудорова и бессмертному произведению В. Вишневского «Оптимистическая трагедия».

Не забыты и малейшие зрители. К новогодним праздникам мы подготовим спектакль по сказкам Андерсена, а подросток ждет спектакль по пьесе В. Коростылева «Димна-Невидимка».

К новому сезону театр подходит полный замыслов, сохранивший боевой творческий состав, полный сил и желания работать, и радовать наших зрителей встречами с Прекрасным.

С волнением и радостью ждем этих встреч.

Б. СОЛОВЬЕВ,

главный режиссер Ивановского драматического театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.

□ □

На снимке: репетиция спектакля «Испанский священник». Фото А. ДВОРЖЕЦА.

