

ПОКА НЕ ОТКРЫЛСЯ ЗАНАВЕС

Перед началом нового сезона в Ивановском драматическом театре

Чуть больше десяти дней осталось до открытия сезона в Ивановском драматическом театре. Но это для зрителей. Творческий же коллектив позавчера уже приступил к работе. Первая встреча после отпуска — традиционное собрание труппы...

Пока оно еще не началось и актеры оживленно обменивались впечатлениями о проведенном отпуске, я знакомилась с летними «трофеями» театра — свидетельствами ответственных и успешно прошедших гастролей в Днепродзержинске, Бресте, Витебске, которыми завершился прошлый сезон. За три месяца ивановцы дали около 250 спектаклей, которые просмотрели более 120 тысяч зрителей, состоялось более 50 творческих встреч с труженниками города и села. За большой вклад в работу по коммунистическому воспитанию населения области в период летних гастролей театр удостоен Почетных грамот Брестского и Витебского обкомов Компартии Белоруссии и облисполкомов.

Задача театра — закрепив достигнутое, продолжать творческий поиск. Об этом и шла речь на короткой и деловой первой встрече коллектива, о желании поставить к XXVII съезду КПСС

спектакль, отражающий социальный накал нашей жизни. Работа над ним предвела. А пока напряженным, заполненным был уже первый день работы театра.

...На сцене, чуть поблескивая металлическими гранями, установлена затейливая экзотическая конструкция — то ли невиданного космического корабля, то ли ракеты.

— Это декорации к новому спектаклю «Малыш», — пояснили мне.

Созданы они по эскизам художника Ленинградского театра имени Пушкина А. Славина. Инсценировка «Малыша» написана В. Ивановым по роману А. и Б. Стругацких. Он же и постановщик спектакля, работа над которым продолжается вот уже семь месяцев: не так-то просто воплотить на сцене фантастику, к которой, кстати, ивановский театр обращается впервые.

Спектакль адресован молодежи. Его создатели хотят наполнить его фейерверком сценических эффек-

тов. Но не это главное. Они стремятся, как и в романе Стругацких, поставить проблемы войны и мира, справедливости и зла.

В первый день нового театрального сезона состоялось заседание художественного совета. Были приняты эскизы сценографии театральной художницы С. Ставцевой к спектаклю «Детектив на семь персон». Драматург Э. Брагинский предоставил право первой постановки своей новой пьесы ивановскому театру.

Сразу же после собрания труппы началась первая репетиция этого спектакля. В перерыве постановщик спектакля М. Морейдо рассказал:

— Эта пьеса отличается от других комедий Брагинского с их мягким, несколько грустным юмором. В нее введено необычное для драматурга детективное начало, которое, впрочем, не мешает присущему ему стремлению вести исследование характеров.

Эти два спектакля, как го-

ворится, в работе. О дальнейших планах творческого коллектива на этот год рассказал после собрания труппы директор театра А. В. Мандонский.

— Считаем, что репертуарная афиша еще недостаточно остро отражает проблемы современности, хотя в каждом спектакле стремимся говорить о них. Считаем, что нашли пьесу, которая позволит нам, как говорится, посмотреть на то, что происходит у нас за окном, заставить зрителей задуматься о воспитании в людях глубокой внутренней справедливости в отношении к окружающим, жизни. Это пьеса Бориса Васильева «Суд да дело». Родилась она из документальной повести этого автора, опубликованной в журнале «Человек и закон». Судят человека, бывшего фронтовика, совершившего тяжкое преступление...

Не буду пересказывать весь сюжет. Скажу лишь, что главную роль в спектакле исполнит народный артист

РСФСР Лев Раскатов. Оформление спектакля поручено молодому художнику, только принятому в коллектив, — Василию Чалееву.

К Новому году, по традиции, сделаем подарок детворе — поставим спектакль по мотивам сказок братьев Гримм.

— Вы сказали о молодом художнике, принятом в коллектив. Пополнится ли труппа новыми актерами?

— Да. На работу в творческий коллектив приглашены молодые актеры — выпускники театральных вузов, приезда которых ждем в ближайшее время...

За кулисами театра повсюду разложены афиши, снимки, залечатлившие сны из спектаклей, которые будут представлены в фойе. Уютно в зрительном зале. Цвет нового ковролина на полу хорошо сочетается с обивкой тоже новых удобных кресел. Театр готовится к встрече со зрителями, открытию 53-го сезона.

А. АЛОВА.