

Современные драматурги пишут портрет города Иваново

С ЯНВАРЯ 2000 года в России работает проект «Документальный театр»: московские и региональные драматурги записывают живую речь людей, монтируют ее в пьесы; собирают материал — интервью — в экспедициях (Тува и Ямал, Мурманск, лагеря чеченских беженцев). В этот понедельник «Документальный театр» объявил о начале совместного проекта с Государственным драматическим театром г. Иваново. Тридцатилетний тбилисский режиссер Зураб Нанобашвили, руководящий главным драматическим театром города шестой год, привел в Иваново «Документальный театр». Драматурги Родион Беленкий, Елена Гремина, Ольга Михайлова, Екатерина Нарши, Михаил Угаров побывали в Иваново в экспедиции.

Будущий цикл из десяти тридца-

тиминутных документальных авторских пьес, над которым театр и драматурги начинают работу, называется «Иваново — другое лицо».

Если в начавшем подобный жанр «Москва — открытый город» цикле коротких пьес разных авторов миниатюры построены на той или иной ситуации — цикл про Иваново драматурги строят на характерах, на современных типах: живой портрет города они надеются дать через портреты живых людей. Герои, которых драматурги уже нашли для себя в этой поездке, — ткачиха — герой Социалистического труда, продолжающая работать на своей фабрике; монахиня (в городе женщин — три женских монастыря); среди героев-мужчин — татарин-таксист, а также пожилой потомок одного из деятелей ивановского Первого Совета. Предполага-

ется, что в художественном оформлении ряда спектаклей будут использованы тканевые орнаменты ивановских ситцев.

«Иваново — другое лицо» — первый опыт совместной работы в экспериментальном проекте современных драматургов и государственного театра. С другой стороны, это и новый опыт для Иваново. Межрегиональная работа города с современным искусством до сих пор была сильна в проектах ивановских музеев и галерей. Работа над пьесами будет завершена уже этой зимой. Весной Ивановский театр покажет премьеру спектакля; тогда же презентации и гастрольные показы пройдут в Москве; спектакль будет идти в Иваново в постоянном репертуаре.

Александр РОДИОНОВ
Иваново—Москва

Драматургия в театре. - 2000
- 8 стр.