УКРЕПЛЯТЬ СВЯЗЬ РАБОТНИКОВ ТЕАТРА СО ЗРИТЕЛЯМИ!

Ленинградская ордена Ленина киностудия „Ленфильм“ выпустила новый кинофильм „Учитель“. На снимке: Кадр из фильма. Артистка—орденоносец Тамара Макарова в роли Аграфены и заслуженный артист РСФСР, орденоносец Б. П. Чирков в роли учителя.
Фото—клише ТАСС

Мастерица сцены

Перед тем, как опуститься занавесу, к ногам артистки упал букет красивых цветов, а из зала восторженно кричали:

— Ланской! Браво Ланской!

—Все зрители горячо и долго аплодировали артистке, интересно и правдиво исполнившей роль героини пьесы.

На улице артистку остановили учащиеся педагогического училища.

— Извините, тов. Ланская, но разрешите поблагодарить вас за вчерашний спектакль.

При входе в театр, ее задержал пожилой рабочий. Он пожал ее руку и сказал:

— Вы хорошая артистка. Спасибо вам.

Зрители, трудящиеся города хорошо знают артистку Александру Александровну Ланскую и любовно отзываются о ней.

— Это мастер[illegible] рабочий „Красный Октябрь“.

Эти задушевные отзывы, эти простые слова полны благодарности и любви к артистке, от [illegible]

Александра Александровна Ланская [illegible] работала [illegible] старый [illegible] театр в тогдашнюю тусклую жизнь [illegible]

[illegible] для богачей и чиновников. [illegible] ли делали все, чтобы [illegible] вых и взыскательных зрителей, подменяли настоящее искусство пошленькими постановками. Не создавали условий для творче[illegible] ливого искусства, расцвета талантов. Жуткой была и жизнь артистов. Они выносили от [illegible]

Не то теперь. Артист в нашей советской стране—равноправный гражданин. Советская власть, большевистская партия [illegible] дотворной, творческой работы. [illegible] И вместе со всем народом нашей страны строят радостное, [illegible] дины и счастливое, интересное будущее.

Вот почему на вопрос: нравится ли работать в театре, удовлетворяет-ли работа артистки, Александра Александровна Ланская говорит:

— Театр—это моя жизнь.

Вне театра, вне сцены она не представляет себя.

— Тут мне все родное, тут я живу, я чувствую, что делаю большое полезное дело для народа, для родины и нахожу полное удовлетворение, когда зрители понимают созданные мной [illegible]

Тов. Ланская сыграла сотни ролей. Это были самые разнообразные роли. Но самой цен[illegible] считает роль большевистского комиссара в пьесе „Оптимистическая трагедия“.

— Играя эту роль,—говорит тов. Ланская,—я жила героическими днями священной гражданской войны с врагами народа. И когда зрители горячо аплодировали, я мысленно восторгалась бесстрашием и непреклонностью большевистских комиссаров в борьбе с врагами.

Много работая, помогая другим, тов. Ланская находит время и для общественной работы. У нее крепкая связь с юными зрителями. Бывая на пионерских сборах и в школах, она проводит беседы, рассказывает ребятам о советском искусстве, о театрах и о сложной и трудной работе артистов. Ребята всегда остаются довольными этими интересными беседами. многие выражают желание быть артистами, создать интересные спектакли.

За свою отличную работу [illegible]

— [illegible] мой подарок,—говорит тов. [illegible] лучшего друга и учителя, [illegible] товарища Сталина.

Этим портретом коллектив работников театра наградил свою лучшую отличницу в [illegible]

Н. [illegible]

Талантливый актер

[illegible] работает артистом, но за эти [illegible] ло пятидесяти ролей. Это были [illegible] отрицательного характера. Над каждой ролью была видна большая актерская работа, было достигнуто правдивое разрешение [illegible]

[illegible] Все роли, над которыми он работает [illegible] интересно. В пьесе „Падь серебряная“ он с большим успехом сыграл роль краснощекого Мансурова, добродушного, веселого пограничника, беззаветно [illegible] советскому народу. В пьесе „Мой сын“ [illegible] играет роль [illegible] благородного студента адвоката Янова, в пьесе „Оптимистическая трагедия“—изможденного больного офицера [illegible] шегося на плаву. В пьесе „Лауренсия“ [illegible] поэта горячо любящего свой бедный народ и любимого этим [illegible]

[illegible] Попова. Его большая любовь к театру [illegible]

Тов. [illegible]

Н. [illegible]

УЛУЧШАТЬ КАЧЕСТВО СПЕКТАКЛЕЙ

В нашей стране театральное искусство [illegible] работать и культурно жить.

Мы любим театр. [illegible]

В нашем [illegible] театре дружный, творчески растущий коллектив. Артисты [illegible] Башков, Ланская, Любарский, Вильямсон, Котельников, Черняева, Горохонцев и другие—хорошие артисты. Мы всегда с удовольствием смотрим спектакли [illegible]

Хочется [illegible] Пусть коллектив театра не снижает взятых темпов [illegible] Пусть он добивается [illegible] успехов.

[illegible]

Благодарная работа

[illegible] ну врагам и бездельникам [illegible] ну праздробину.

Наш городской театр вполне справляется с этим. Его работники [illegible]

Пусть же будут [illegible] праздные, интересные спектакли.

[illegible]

СЕМЬ ЛЕТ НА СЦЕНЕ

[illegible] ля на фронт, наказывал:

— Растите, ребята, честными и трудолюбивыми. [illegible] доволен.

И вот они дети партизана. [illegible] другая пианистка и [illegible] брат Георгий Федорович Вильямсон актер. [illegible]

— Буду [illegible] актером.

И вот он уже семь лет работает на сцене. [illegible] создавая интересные [illegible]

В Шадринске [illegible] В спектакле „Оптимистическая трагедия“ он создал яркий образ матроса—большевика. В пьесе „Мой сын“ он искусно выполнил роль [illegible] образ [illegible] большевика.

Теперь тов. Вильямсон работает над [illegible] ролью [illegible] большая роль Гарта в пьесе „Простые сердца“ Паустовского.

[illegible] „Вильямсон Г. Ф.—талантливый, творчески растущий актер. Его необходимо полностью загрузить [illegible] ответственной работой“.

[illegible]

И. [illegible]

АКТЕР—ОБЩЕСТВЕННИК

И. А. [illegible] огромной производственной работой ведущего актера, является одним из лучших общественников в театре.

Как руководитель комсомольского [illegible] т. [illegible] вместе с месткомом союза Рабис и дирекцией проводит сейчас в театре организационно-массовую и политическую работу. Для работников театра организовал ряд лекций о международном [illegible] помощь изучающим „Краткий курс истории ВКП(б)“, производственную учебу по повышению квалификации, оживляя работу добровольных обществ.

[illegible] П. А. [illegible] как лучшего производственника и [illegible] общественника, коллектив театра выдвинул его кандидатом в депутаты районного Совета. [illegible]

Тов. Башков активно участвует в [illegible] работе по обслуживанию колхозников [illegible] что неоднократно премирован.

Творчески растущий актер тов. Башков показал целый ряд [illegible]

Актер П. [illegible]

Школы ждут помощи театра

Артистка театра тов. [illegible] ская, выступая на собрании [illegible] актива, обещала, что она все свободное время посвятит нашим прекрасным детям, чтобы улучшить работу самодеятельных кружков в школах.

Надеемся, что весь коллектив театра, как и тов. Ланская, будет проводить работу среди детей, что дирекция театра улучшит обслуживание детей.

Н. [illegible]

ОРГАНИЗОВАТЬ ДЕТСКИЕ СПЕКТАКЛИ

У школы большая дружба с нашим [illegible] театром. [illegible]

[illegible] от возложенную на них обязанность.

Артисты Башков, [illegible] Вильямсон, Белявский, Горохонцев [illegible]

Нам очень хочется, чтобы наш городской театр давал [illegible] детские спектакли. [illegible] Артисты Котельникова, [illegible] Михайлова, [illegible] Черняева и др. могут создавать [illegible] детские спектакли [illegible]

Учителя: [illegible]

О зрительских конференциях

У городского театра несомненно есть все для успешной работы. [illegible] большинство актеров успешно справляются со своей работой. Художники—тоже умело и прилежно работают. Но мне хочется отметить некоторую обособленность руководства театра от [illegible] коллектив работает в Шадринске [illegible] городе и в колхозах района, [illegible] в местной печати с рассказами о своей работе.

[illegible] работников театра [illegible] только во время полевых работ, [illegible]

[illegible] городской театр [illegible]

Н. Горшков.

[illegible] „Путь к коммуне“. [illegible]

Больше учиться, еще лучше работать

[illegible] Мы всегда покидаем театр с чувством благодарности работникам театра.

[illegible] и его коллектив выполняет [illegible] работать.

Нам хочется [illegible] молодым артистам [illegible] у т. т. Ланской, Черняевой, Любарского, Белявского и других высококвалифицированных артистов.

Нам хочется посоветовать руководству театра смелее выдвигать на более ответственные роли молодых, [illegible]

Рабочие типографии
Рождественских,
Худорожкин, Тетеневы.

[illegible]
Фото—клише ТАСС

Коллектив театра

Наш театр существует [illegible] лет. Его спектакли [illegible] зрителями хорошо. Многие работники в театре работают беспрерывно ряд лет, например, Михайлов Л. Д., Михайлова А. Ф., [illegible] Зайкин П. Е., Горохонцев В. И., [illegible] А. Н., Щапков В. А., Черняева Е. Н., Белявский В. О., Коновова Н. Н., Несговорова К. А., [illegible] Корепанова А. И., Стафеева [illegible] и др.

[illegible] ние и добросовестное отношение к производству.

Коллектив театра, кроме обслуживания зрителя города Шадринска [illegible] в колхозы, совхозы и районные центры области. И принимает участие в работе с [illegible] художественной самодеятельностью. Работники театра [illegible] работают над собой, [illegible] По линии работы местного [illegible] и оборонно-массовую работу. Среди работников театра есть [illegible] стрелки и [illegible] значкисты ГСО, ПВХО.

И [illegible] в местные Советы [illegible] трудящиеся, тт. Несговорова К. А., [illegible] ва А. В., Коновова Н. Н., Зайкина З. И., Корепанова А. И., Щапков В. И. работали членами избирательных комиссий, т. Зайкин П. Е., [illegible] М. Е.—доверенными лицами.

Работники театра обслуживали избирателей концертами [illegible]

[illegible] работе с Копейским драмтеатром. [illegible] атре проведен в жизнь правительственный закон об упорядочении оплаты труда работников театров республиканского и местного подчинения. На основе этого закона организуется социалистическое соревнование на лучшие показатели в работе.

Но в коллективе театра есть немало недостатков. Отсутствует настоящая, постоянная связь с общественностью и зрителями. Не все еще артисты оказывают помощь художественной самодеятельности предприятий, учреждений и школ города. И совсем в стороне стоит коллектив театра от помощи кружкам художественной самодеятельности колхозов и совхозов района.

Недостаточно развернута политико-воспитательная работа среди театра. И как последствие этого: прогулы, опоздания на работу и другие нарушения трудовой дисциплины допускаются отдельными работниками. Некоторые актеры и другие работники театра болезненно воспринимают критику и пытаются свести ее на склоку и подсиживание других. Со всеми этими нездоровыми явлениями профсоюзная и комсомольская организации театра ведут решительную борьбу. Освобождая от работы дезорганизаторов труда и рвачей коллектив театра улучшает свою работу.

Работники театра чувствуют заботу и любовь трудящихся города. Нет лучшей оценки, как переполненный зрителями зал театра. А это явление в нашем театре довольно частое. Наши спектакли тепло принимаются зрителями. Это нас радует и воодушевляет на еще большую плодотворную работу.

В минувшем году трудящиеся города оказали коллективу нашего театра высокую честь, избрав депутатом районного Совета актера И. А. Башкова и депутатом городского Совета директора театра Л. Д. Михайлова.

Весь коллектив с благодарностью принял эту высокую честь и единодушно высказался еще лучше работать, еще больше давать ярких, интересных спектаклей.

И наш коллектив это сделает.

В. Щапков,
пред. месткома театра.

Над чем работает наш театр

Шадринский городской драматический театр (бывший Долматовский колхозно-совхозный театр) организовался в 1933 году.

За хорошую работу со зрителем, за высокое качество выпускаемой продукции, театр в течение двух лет держал переходящее красное знамя области.

С 1933 года по 1 августа 1937 года театр обслужил Долматовский, Камышловский, Ольховский, Уксянский, Каменский, Шадринский, Катайский и другие районы области. Ставил спектакли в городах, на заводах и в колхозах. Сотни концертов поставлены на полевых станах. Театр всюду встречал теплый прием и горячее участие зрителей.

В августе 1937 года театр переехал на работу в Шадринский район с постоянной базой в г. Шадринске и пере[illegible] колхозно-совхозный театр. В прошлом году театр переведен в стационарный Шадринский городской драматический театр и первым из районных театров, [illegible] в Челябинской области перешел на хозяйственно-бездотационный расчет.

Преодолевая трудности на пути опыта бездотационной работы, театр всем коллективом стремится закрепить за собой это большое и ценное начинание в жизни нашего театра.

В минувшем году, в первый хозрасчетный год своей работы театром поставлено 306 спектаклей, которые посетило 115105 человек.

Наибольшим успехом пользовались у зрителя пьесы: «Оптимистическая трагедия», «Простая девушка», «Терентий Иванович», «Лауренсия», «Падь серебряная», «Мачеха», «Без вины виноватые», «Мой сын», «Анжело», «Сын народа».

В репертуаре театра уделено самое почетное место советским пьесам. [illegible] лучших произведений прошлого, расширяя свой классический репертуар, главное свое внимание театр уделяет [illegible] спектаклей, [illegible] современным советским темам.

На сезон этого года театром включена в репертуар пьеса „Простые сердца“ К. Паустовского. Пьеса рисует прекрасную советскую действительность и творящих ее людей, готовых на любой подвиг ради своей великой родины.

Один из героев пьесы говорит: „Без людей нашего времени, полного побед и человеческой теплоты, нет прекрасного ни в цвете морей, ни в облаках, ни в грозах, ни в полете птиц, ни во всем, что называется жизнью“.

Автор показывает нам максимально просто нашу правду, героев социалистической родины. Он с большим тактом и мастерством—правдиво и художественно—убедительно создает в своей пьесе, теплые, свет[illegible] образы своих героев, глядя на которых крепко их любишь и переживаешь чувство большой [illegible] нашей изумительной родины.

К осуществлению этой задачи театр уже приступил [illegible] пускает ее по дню нашей славной, доблестной Красной Армии.

Далее театром намечается [illegible] подлыми троцкистско-бухаринскими [illegible]

[illegible] ветской страстностью, идейной глубиной. Она рассказывает [illegible] Сталине и друзьях, о перерожденцах и двурушниках.

Пьеса «Павел Греков» глубоко [illegible] желание бороться за чистоту [illegible] и за безупречную партийную мораль.

[illegible] гами родины, использующими науку во вражеских целях.

«Страшный суд»—новая комедия Шкваркина, «Сады цветут»—[illegible] комедия Куличенко и Масс, «Ревизор»—бессмертная комедия Гоголя, «На дне»—пьеса М. Горького, «Мадам Сан Жен» Сарду и Моро—комедия характеров и положений времен Наполеона I, „Светит да не греет“ драма Островского и Соловьева, „Каширская старина“ Аверкиева, пьеса из боярской [illegible]

[illegible] Руководством театра, совместно с [illegible], составлен классический репертуар на 1941—1942 гг., в который вошли пьесы: „Таланты и поклонники“, „Гроза“ Островского, «Варвары», «Зыковы» Горького, «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого, [illegible] Мольера, [illegible] Шиллера, [illegible] Чехова, «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Два Хмельниковые сливы» комедия Гир[illegible]

[illegible] тельства Шадринский театр с честью выполнит и достойно обслужит своих зрителей.

[illegible]

Замечательные даты

1940 г.

Истекший, 1940 год ознаменовался в нашем городе рядом замечательных дат.

Рабочий мясокомбината П. Д. Залесов за героический подвиг на фронте борьбы с белофиннами отмечен правительством высшей наградой, званием Героя Советского Союза.

Скромный служащий, агент районной инспекции госстраха Ф. Д. Горячев также получил высокую награду—орден Красного Знамени, за самоотверженную службу родине, советскому народу.

Сотни других граждан нашего города награждены значками отличника, похвальными грамотами, премированы у себя на предприятиях и учреждениях.

В истекшем году исполнилось тридцатилетие краеведческого музея, основанного широко известным на Урале ученым—краеведом В. П. Бирюковым, который и до сего времени продолжает неутомимо работать над изучением края. Музей имеет прекрасную картинную галлерею знаменитого профессора живописи Бронникова (местного уроженца) и множество других исторических ценностей.

Наступающий 1941 год несет новые, не менее значительные даты. Районная центральная библиотека—одна из крупнейших культурных ценностей в городе и районе—празднует свой шестидесятилетний юбилей. Это книгохранилище насчитывает десятки тысяч томов. Благодаря неистощимой энергии и подлинному энтузиазму ее руководителя т. Серебровой, библиотечный фонд с каждым годом растет и расширяется. Многие сотни рабочих, служащих, студентов, учащихся средних школ и интеллигенции черпают здесь повседневно знания, необходимые для плодотворной социалистической стройки нашей родины.

Научное медицинское общество города в наступающем году отмечает 20 лет своей плодотворной работы.

Будет также отмечать свое тридцатилетие городской драматический театр, в составе которого имеется немало талантливых и одаренных актеров: Любарский, Белявский, Ланская, Башков, Попов, Черняева, Кононова, Мыхайлова и др., достигших высоких степеней сценического мастерства.

Город дал стране много блестящих имен в области науки и искусства. В числе их знаменитый исследователь Севера профессор Носилов, профессор живописи Бронников, крупнейший скульптор в СССР Иванов—Шадр, представивший проект грандиозной статуи В. И. Ленина для дворца Советов и др. В Шадринске же родился, жил и учился, а затем преподавал химию в средней школе доктор химико-технических наук, профессор-орденоносец И. Н. Кузьминых, сейчас работающий в Свердловске. Путем усовершенствования способов получения серной кислоты он сэкономил стране сотни тысяч рублей, за что и награжден орденом Трудового Красного Знамени. И. Н. Кузьминых—депутат Свердловского горсовета и лучший специалист в стране по серной кислоте.

Город имеет мощные кадры интеллигенции: агрономов, врачей, педагогов, артистов, инженеров, техников и т. д. глубоко преданных партии Ленина-Сталина, которые несомненно обеспечат в 1941 году дальнейший культурный рост нашего города, района.

Врач Г. Т. Калмогоров,
депутат Шадринского районного Совета депутатов трудящихся.

Адрес: г. Шадринск, Челябинской области, ул. Ленина, 105. Телефоны: редактора—6, партийный и сельскохозяйственный [illegible]
Шадринская районная типография Челяболиграфтреста. заказ № 3216 ФБ 23750 Тираж 3500