

Театральный сезон в Шадринске

Шадринский драматический театр пользуется заслуженной любовью зрителей. В прошлогоднем сезоне небольшой, но дружный коллектив с каждой новой постановкой последовательно улучшал качество спектаклей. Достаточно сказать, что пьеса «Голос Америки» Лавренева поставлена 24 раза, «Свадьба с приданным» Дьяконова — 30 раз, «Тайная война» Михайлова и Самойлова — 19 раз, «Богатые невесты» Островского — 17 раз и т. д. Хорошо подобранный репертуар спектаклей обеспечил театру ежемесячное выполнение финансового плана.

Минувшим летом театр с успехом выступал в Кургане и Петропавловске, а также в Свердловской области.

Из артистов театра большими симпатиями зрителей пользовались: Н. Г. Сахарных, проникновенно исполнявшая роли Ольги в «Свадьбе с приданным», Синтии в «Голосе Америки», Болесовой в «Богатых невестах» и Лизы в «Дворянском гнезде» Тургенева; А. В. Румицовой (Бидя в «Голосе Америки», Цинлунов в «Богатых невестах»); П. В. Стружонцов, правдиво передавший сложный образ Галилея в пьесе «Великий еретик» Персопова, Лемма в «Дворянском гнезде», Гюльшинева в «Богатых невестах»; Е. В. Островский (Мытыл в пьесе Токаева «Женитьба», Бутлер в «Голосе Америки») и Н. И. Куц (Нестов в «Дворянском гнезде», Бодоногов в «Богатых невестах»). Заслуживает одобрения игра молодых артистов В. И. Баркова, Н. И. Стельмашук и Н. И. Моргуновой.

Были и неудачи в работе театра. В самом начале прошлого сезона в результате небрежной подготовки спектаклей и, в частности, слабой работы режиссеров с молодыми артистами, исполнившими ответственные роли, на низком художественном уровне пропали пьесы «На бойком месте» Островского и «Семья Аллана» Мухоморова. Не всегда выдерживался репертуарный план. Были случаи замены одних пьес другими. Художественное оформление некоторых спектаклей было серым, не чувствовалось творческой руки художника.

На эти недостатки обращала внимание общественность. Администрация театра следует учесть их и в текущем сезоне.

Хочется пожелать: чтобы театр почаще ставил пьесы для детей. В прошлом сезоне была поставлена сказка Аксакова «Аленький цветочек» в переработке для сцены Липеровского. Алёнушка в исполнении Н. И. Стельмашук одинаково сильно трогала как детей, так и взрослых. К сожалению, театр ограничился постановкой только одной пьесы для детей.

В работе Шадринского театра привлекает его тесная связь со зрителем. Артисты не замыкались в рамки сцены, а регулярно выезжали в районные центры области. Режиссеры театра руководили местной самодеятельностью. Известно, что молодежный драматический коллектив клуба автоагрегатного завода имени Сталина занял первое место на смотре самодеятельных коллективов области. Театр провел ряд встреч со зрителями на предприятиях города, со студентами педагогического института и передовиками сельского хозяйства. Все это обеспечивало популярность и сближало театр со зрителем.

К сожалению, работа коллектива осложняется рядом не зависящих от него обстоятельств. Помещение театра нуждается в капитальном ремонте. Зимой в нем холодно, так как нет парового отопления, несвоевременно и в недостаточном количестве завозится топливо. Оборудование театра оставляет желать лучшего, реквизит беден и не пополняется. Областному отделу искусств и городским организациям надо больше уделять внимания театру.

С чувством большой ответственности готовился театр к новому театральному сезону. Коллектив пополнился новыми, квалифицированными работниками. Среди них артист Д. К. Сухачев, режиссер Гончаренко и другие. Репертуар театра обновлен. В него включены пьесы: «Рассвет над Москвой» лауреата Сталинской премии А. Сурова, «Поют жаворонки» лауреата Сталинской премии К. Крапивы, из классических пьес — «Мещане» М. Горького и «Бесприданница» А. Островского.

Новый сезон театр открыл постановкой «Бесприданницы» А. Н. Островского.

П. СЕРГЕЕВ.