

1 янв 1957

Итоги и перспективы

5
1956 год для меня, как и для всего нашего коллектива, был богат значительными событиями. Восемь наших творческих работников были удостоены высокой чести — участия во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке.

В наступающем году мы хотим еще лучше обслуживать тружеников колхозных полей. Для этого у нас есть все возможности. Во-первых, укрепляется материальная база. В минувшем году театр получил новый автобус. Произведен капитальный ремонт здания театра. В скором времени закончится постройка двух четырехквартирных домов для артистов.

Во-вторых, растет твор-

☆
В. ЖДАНОВИЧ,
главный режиссер
Шадринского
драматического театра.

☆
ческий уровень коллектива. Современная советская пьеса является ведущей в нашем репертуаре, но мы не забываем как об отечественной, так и о зарубежной классике. Новый год встречаем упорной работой над пьесой А. М. Горького «Последние».

1957 год особенный — это год 40-летия советской власти. Мы уже сейчас думаем о репертуаре будущего театрального сезона. Автор повести «На берегах Иссе-ти» Я. П. Власов совместно

с артистом нашего театра В. В. Александровым работает над пьесой, посвященной 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Большим успехом у зрителей в этом году пользовались спектакли «Улица Трех соловьев, дом 17» Добриваншина и «Деревья умирают стоя» прогрессивного испанского писателя А. Касона. Эти пьесы будут включены в репертуар отчетной декады Шадринского театра, которая состоится в городе Кургане во второй половине января. Мы с большим волнением ожидаем встречи с трудящимися областного центра и активно готовимся к этому большому событию.