

ЗА КРУГЛЫМ СТОЛОМ

Перед встречей в редакции мы их видели на сцене Концертного зала областной филармонии: здесь артисты Шадринского драматического театра показали героическую комедию Г. Фигейредо «Лиса и виноград» (Эзоп). Спектакль по пьесе современного бразильского драматурга нашел теплый прием у курганских зрителей: за три дня состоялось пять дневных и вечерних представлений.

И вот шадринские артисты у нас в гостях. За круглым столом редакции, кроме журналистов «Советского Зауралья», собрались работники областного управления культуры, областного драматического театра, народного театра при Дворце культуры строителей.

Творческий разговор начал директор Шадринского театра В. М. Янкелевский. Он сообщил, что в нынешнем сезоне театр осуществил семь постановок, среди которых пьесы на современные темы «Каждому свое» Алешина и «Чти отца своего» Лаврентьева. Театр часто бывает на гастролях в Шадринском, Далматовском, Катайском и других районах. Только в эту зиму его выездные спектакли просмотрело более 10 тысяч сельских зрителей.

В репертуаре, над которым театр работает сейчас, классическая комедия А. Островского «Не все коту масленица» и пьеса башкирского драматурга М. Карима «В ночь лунного затмения». Впереди — иетние гастролы в Кургане и Свердловской области.

Главный режиссер театра Г. А. Литвак подробно рассказал о работе над пьесой «Лиса и виноград». Несмотря на то, что действие ее происходит в древней Греции, главный герой ее — основоположник басни Эзоп понытен нашим современ-

ного центра. И скажем сразу: «Лиса и виноград» — несомненная удача!

Об этом тепло и задушевно говорили писатель Я. Т. Вохменцев, журналисты А. Л. Старобинцев, В. В. Веселов, Н. Ю. Юрьина, А. И. Жуков, редактор Курганского отделения Южно-Уральского издательства М. И. Шушарин. Все выступавшие единодушно дали высокую оценку талантливой игре А. М. Латфи, исполнителя роли Эзопа. Заслуживает похвалы игра и других артистов — Г. М. Назаревич (Клея), Э. Н. Брашкниной (Мели), Е. К. Мартыщенко (Эфиоп).

Не обошлось, конечно, без творческих споров. Разношерстную оценку вызвала, в частности,

трактовка образа Ксанфа артистом Ю. А. Рубаном. Но одно несомненно: у артиста все данные, чтобы успешно завершить трудную работу над сложной ролью.

Словом, состоялся большой и интересный творческий разговор.

НА СНИМКЕ: в первом ряду (слева направо) гл. режиссер театра Г. А. Литвак, артисты Э. Н. Брашкнина, А. М. Латфи, Г. М. Назаревич. Стоят: Ю. А. Рубан, Е. К. Мартыщенко, директор театра В. М. Янкелевский.

Фото В. Крындысарука.

