

ЖДЕМ ВАС, КУРГАНЦЫ

ЗАВТРА ОТКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ ШАДРИНСКОГО ГОРОДСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Шадринский драматический театр неделю назад в последний раз в уходящем сезоне встретился со зрителями своего театра. Впереди гастролы. Они начинаются с творческого отчета коллектива перед курганскими зрителями. На сцене областного драматического театра мы покажем свои лучшие спектакли. XXV съезду КПСС мы посвятили спектакль «Темп-1929», созданный по мотивам произведений Н. Погодина (сценическая композиция М. Захарова, музыка Г. Gladкова, стихи Р. Рождественского). О людях, строящих нашу страну, и о тех, кто продолжает это строительство, сегодня рассказывает этот многоплановый синтетический по своему жанровому содержанию спектакль. Его мы с любовью и уважением представляем на суд курганских зрителей.

«Муж и жена снимут кампату» М. Рощина — это спектакль о любви. О том удивительном чувстве, испытать которое дается всем,

но не каждому дано сохранить его, преодолеть множество преград, имя которым равнодушие и небрежность, ханжество и лицемерие, невниманье и ложь.

Искренним и страстным языком написана пьеса, адресованная молодежи, открытый язык самого спектакля. Не зря чуть ли не на каждой встрече со зрителями у нас возникали дискуссии. Тема спектакля важна, и чрезвычайно дорого нам то внимание и заинтересованность, которые были проявлены к этой работе.

Спектакль, созданный по пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты», примечателен острыми моральными проблемами.

Лирическая драма Г. Рябкина «Такси в темноте» адресована зрителям всех поколений. Она повествует об отношениях в семье, о дружбе отца и сына, о взаимопонимании людей разного возраста.

Зрителю совсем юному адресована сказка Льва Усти-

нова «Недотрога». Здесь речь идет о дружбе, бескорыстии и храбрости. Премьера этого увлекательного музыкального спектакля была приурочена к Всероссийской неделе «Театр и дети», но и по сей день с искренним волнением и увлеченностью смотрят сказку ребята. От души переживают за храброго Солдата и прекрасную Недотрогу, ненавидят вместе с ней коварного Короллипирата и его верных слуг Сестер-разбойниц и Трутня.

Впереди большое гастрольное лето, и мы надемся, что наш творческий отчет перед курганцами и последующий — перед труженниками села — укрепят позиции театра в намерении быть всегда в гуще событий, на переднем крае борьбы за воспитание человека нового общества. А в канун наших гастролов мы говорим традиционные, но всегда искренние слова: «Добро пожаловать!».

Б. СУСЛОВ,
главный режиссер
Шадринского театра.