

СОСРЕТОЖЕ ОУРАЛЪЕ
г. КУРГАН

ОСНОВА РАБОТЫ — РЕПЕРТУАР

Старейший в Зауралье Шадринский драматический театр открыл свой 83-й сезон. Впереди у актеров и зрителей новые спектакли, интересные встречи. У многих еще свежи в памяти впечатления о сезоне минувшем, а он был, право же, неплохим. В чем же преемственность нынешнего? Прежде всего в поиске глубокого взаимодействия театра и зрителя. Коллектив постоянно стремится стоять на позициях активного вторжения в жизнь, старается сделать театр школой нравственного воспитания.

Внимательно подошли мы к изучению постановки ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы». Опираясь на этот программный документ, разработали конкретные планы и мероприятия по улучшению репертуара и профессионального мастерства актеров.

Нас волновало и постоянно волнует все, что связано с нравственными проблемами. Мы хотим помочь людям отыскать и раскрыть в себе все

Монолог о театральном сезоне

лучшее. В какой-то степени этому способствовал спектакль «Мои надежды» М. Шатрова. «Последний срок» В. Распутина воскрешает в памяти зрителя родные с детства места, тревожит чувство ответственности за судьбы близких и дорогих людей, будит стремление к самоанализу и переоценке пережитого.

Спектакли минувшего сезона «Не беспокойся, мама» Н. Думбадзе, «Свидание в предместье» А. Вампилова, «Встретились двое» Э. Шима продолжают большой разговор со зрителем о нравственном воспитании молодежи, ее духовном росте.

Нам очень хотелось сделать театральную «школу идейного воспитания» не скучной, не навязчивой, и поэтому мы обратились к комедийному жанру, познанию шадринцев со спектаклями «Аморальная история» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Парижский жених» А. Паляина. Горячее желание приобщить все новых зрите-

лей к лучшим произведениям литературы подсказало нам сохранить в репертуаре прошлого сезона такие спектакли, как «Берег» Ю. Бондарева, «Не стреляйте в белых лебеди» Б. Васильева, «В добрый час» В. Розова.

Анализируя работы, с удовлетворением отмечаем хорошо сыгранные роли, учитываем досадные промахи, думаем, как избежать ошибок прошлого и сделать новые постановки глубокими по мысли и яркими по форме. Этим заняты сейчас и постановщики, и исполнители.

У нас накоплен определенный положительный опыт, и, безусловно, мы будем использовать его в наступающем сезоне. У театра сложилось хорошее творческое общение с молодым поколением. Необходимо отметить, кстати, что коллектив награжден Почетными грамотами Шадринского, Серовского горкома и Курганского обкома комсомола. По итогам летних гастролей коллектив Министерства культу-

ры РСФСР отметила работу театра во втором полугодии.

Не случайно в премьере нового сезона герой — общественно активный человек, современник нынешних молодых людей. Это Лень Шиндин в спектакле «Мы, нижеподписавшиеся» по пьесе драматурга А. Гельмана. Автор, обладая обостренным ощущением времени, удачно соединяет случай, взятый из нашей действительности, с художественно яркой разработкой характеров.

В спектакле «Святой и грешный» по пьесе М. Ворфоломеева, который ставят режиссер Ю. Фараджулаев и художник А. Яковитин, зритель столкнется с проявлениями бескорыстной доброты и мешковатой меркантильности. В этой трагикомической истории участвуют заслуженная артистка РСФСР Е. Васильева, артисты А. Курышкин, М. Силина, П. Алашеевский, Г. Сомова, Е. Егоров, А. Колыгин и Н. Гаврилова.

Интересной обещает быть работа режиссера А. Аноприенко и художника С. Якуповой над спектаклем по новой

драме С. Алешина «Тема с вариациями». Тема любви действительно извеща. Как водится, присутствуют здесь и радостные, и горькие моменты. Обо всем этом расскажут зрители актеры И. Корнилова, В. Викторенко и другие.

Надеемся, что нашим зрителем понравится дебют курганского режиссера В. Андреева на сцене Шадринского театра. Он ставит праздничное зрелище «Вечер русских волеи-лей».

Необходимо отметить, что коллектив очень кропотливо работает с юными зрителями. Маленькие театралы знакомятся не только со сказочными представлениями, но и с более сложными драматургическими произведениями. Хороший контакт с детской аудиторией позволяет надеяться на успешную премьеру спектакля, который ставится по классическому произведению Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе».

К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина коллектив порадует зрителей города и села революционными этюдами «Синие кони на красной траве» М. Шатрова. Это спектакль о революции, Ленине и молодежи.

В новом сезоне мы вновь обращаемся к классике. Ставим

спектакль «Укрощение строптивой» по пьесе Шекспира. Все это сложные драматические полотна, и работать над ними нелегко. Здесь очень важно выдержать глубокий идейный замысел. Чтобы точно передать его, требуется большое профессиональное мастерство.

Хотим дать жизнь на шадринской сцене интересной пьесе литовского драматурга К. Сая «Пылающая груша». Она утверждает в человеке прекрасное начало, призывает беречь творческие порывы, чтобы не сделать свою жизнь скучной и бесполезной.

Шадринцы любят свой театр, и в новом сезоне мы готовы к встречам с ними. По-прежнему с удовольствием будем встречаться с нашими взыскательными зрителями на предприятиях и в учебных заведениях города. Установим более тесную связь с тружениками села. По установившейся доброй традиции коллектив примет активное участие в работе театрального факультета городского университета культуры, усилит шефство над народным театром автотракторного завода.

П. ШИРШОВ,
главный режиссер Шадринского драматического театра.