

Письма в редакцию

Курганским детям нужен театр!

Наш областной центр, растущий гигантскими шагами, не имеет детского театра.

— Как не имеет? — возразят мне. — А кукольный театр? Постараюсь объяснить и уточнить. Действительно, такое название существует. Даже вывеска с золотыми буквами появилась на здании Концертного зала. Но театра все-таки нет. Имеется группа в восемь человек во главе с режиссером. Она не имеет ни художника-декоратора, ни мастера кукол, ни костюмера, ни рабочих сцены, ни даже (самое главное!) помещения. Репетиции проходят в крайне неудобных, непригодных условиях.

Актеры этого, с позволения сказать, театра сами и рабочие сцены, и грузчики, и контролеры, а во время гастролей по области, не имея закрепленной машины, ждут на дороге случайного попутчика, чтобы их подвезли.

Между тем коллектив существует и делает дело большой важности. За три года подготовлено шесть спектаклей разных авторов, коллектив много ездил по области и за пределами ее. Иначе, например, побывал в четырех областях Казах-

стана и некоторых городах Алтайского края, обслужив 24 тысячи детей.

За время поездок по Курганской области мы убедились, что интерес к этому жанру искусства огромен не только у детей, но и у взрослых.

Нам кажется, что назрела необходимость создания в Кургане не рекламного, а настоящего театра кукол, в котором бы дети обслуживались по-настоящему, по-театральному. Нам нужен театр, который бы украсил город, имел свой штат. У нас в городе около 18 тысяч учащихся, а если учесть еще пригороды, то это даст полную загрузку театру на два детских спектакля в день, а вечером можно давать спектакли и концерты для взрослых.

Коллектив актеров бригады кукольного театра, ютящегося за кулисами сцены Концертного зала, выражает надежду, что областное управление культуры и обком комсомола всерьез подумают о создании в Кургане областного театра кукол.

П. ГАЙДУКОВ,
помощник режиссера.

Курганский курган
г. Курган

17 МАЯ 1958