

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ
ЗАУРАЛЬЕ

г. Курган

от
2 8 ИЮЛ 1960

В лагерь приехал театр

СКАЗКА О СОВРЕМЕННОСТИ В ОБЛАСТНОМ ТЕАТРЕ КУКОЛ

Дети ждали чуда. Они даже не обратили внимания на несколько официальный тон, которым старшая пионервожатая объявила на утренней линейке: «В 12.00 — просмотр спектакля Курганского областного театра кукол «Долина мертвой реки». Богатое детское воображение уже рисовало картины схваток сказочных героев со злыми духами, невероятные, фантастические подвиги богатейшей...

В полдень к лагерю подъехала машина. Обычная грузовая машина. Люди, выпрыгнувшие из нее, были мало похожи на сказочников, да и два ящика с реквизитом, огромные и неуклюжие, тоже имели весьма отдаленное сходство с коробками волшебников.

«Выходит, никакого чуда не будет?» — казалось, говорили разочарованные взгляды ребят, окруживших машину. Громко обменявшись мнениями и утешив себя тем, что если подходить строго, чудес вообще не бывает, дети отошли в сторону. Уйти совсем, однако, не решились. Любопытство взяло верх, и, прильнув к стеклу окон клуба, они стали наблюдать за приготовлениями артистов.

А на сцене в это время происходили почти сказочные превращения. Планки, палки, рейки, извлеченные из ящиков, закреплялись, привинчивались, подгонялись, — и на сцене появилась красивая и немного даже таинственная ширма.

За ширмой все было готово к началу спектакля. Артисты тихо переговаривались, одновременно прислушиваясь к голосам в зале. Они знали, что вот сейчас откроется занавес,

начнется спектакль, герои сказки отправятся в необычное путешествие — тогда зал замрет, затихнет, поглощенный действием. Так было не раз, всегда, с тех пор как театр осуществил постановку сказки В. Жигачева «Долина мертвой реки». Школьники Шадринского, Далматовского, Катайского районов, перед которыми выступал театр, встречали спектакль восторженно. Так было пятьдесят девять раз, сегодня — шестидесятое, юбилейное представление «Долины мертвой реки» в пионерском лагере имени Павлика Морозова.

Очень многое связано у каждого с этим спектаклем. Для Вали Гурьяновой и Мани Бобковой участие в нем — первый самостоятельный шаг на сложном и трудном пути актера кукольного театра. Молодые артисты Фая Грошева, Алла Чаркина, Виктор Шарипов считают работу над новыми ролями «Долины мертвой реки» серьезным творческим экзаменом. Своей работой может быть доволен и Валентин Константинович Ярков: очень хорош его филин, такой старый, глупый, смешной и совсем не страшный. Ну, а режиссера Петра Тимофеевича Гайдукова можно поздравить с удачной постановкой сказки на современную тему.

Современная тема — это очень воодушевляло актеров во время работы над спектаклем. Никогда не играли они с таким подъемом, как сейчас.

Сюжет сказки В. Жигачева очень простой. Ну что особенного в том, что четверо юных друзей-пионеров решили провести свои каникулы в тайге, что, услышав от старого и доброго деда Назара легенду о пропавшей реке, решили отправиться на поиски мертвой долины? И все же смотрится спектакль с большим интересом. В бодрых, неутомимых путешествиях, шагающих по тайге, дети узнают самих себя, вспоминают походы, в которых сами недавно бывали. Им близка и понятна собирательница трав и цветов Зоя, они восхищаются смелым и находчивым Саней (как он ловко перехитрил филина, засунув его в мешок!), сочувствуют доброй дочери шамана — Биче-Кыс. Зрителям нравятся деревья, обступающие избу деда Назара, костер, над которым закипает котелок, — настоящий красный, пылающий костер! Вот где начинается чудо, которого ждали с таким нетерпением! Сверкающие глаза филина, падающий поток воды — таких режиссерских находок в спектакле много. Материал сказки В. Жигачева, артиста по профессии, давал большой простор для творческой фантазии режиссера и актеров.

Веселый, жизнерадостный спектакль создал театр. Удачны декорации, выполненные художником Б. И. Забелиным, хорошо музыкальное оформление (баянист А. И. Сорокин). Прекрасно играют артисты. Очень украшают спектакль песни. Но иногда кажется, что им не хватает задора. Может быть, поэтому первый акт идет в несколько замедленном темпе, действие разворачивается немножечко вяло? Это, разумеется, мелочь, к тому же легко исправимая. Ведь впереди у театра много представлений «Долины мертвой реки», много встреч со зрителями. Артистов ждут тысячи юных поклонников театра кукол.

О. СТАСЮК.