

Вырезка из газеты

Приволжская Правда

Кинешма  
Иван. обл.

от 6 12 СЕН. 36  
Газета № 36

# Перед началом театрального сезона

Беседа с директором городского театра им. Островского  
тов. С. Л. Лебедевым

Городской театр им. А. Н. Островского предполагает открыть театральный сезон 1936—37 гг. 10 октября.

В этом году состав труппы обновлен на 65 процентов. Из основных актерских сил прошлого сезона в Кинешме остаются: К. Н. Яхонтов, А. И. Баева, В. М. Даль-Негина, А. И. Вадимов и О. В. Олгов. Вновь приглашены на работу в театр и уже прибыли в город артисты: Н. С. Поляков, А. Н. Александров, А. А. Аркадьев, О. И. Костантская, А. А. Злобинская и Е. В. Зеленская, а также художник т. А. Ф. Костоглядов.

Режиссерский состав остается прежний: художественный руководитель—Г. К. Навоний, очередные режиссеры—К. Н. Яхонтов и О. В. Олгов.

Что думает показать наш театр городскому зрителю в наступающем театральному сезоне?

На этот вопрос можно ответить лишь ориентировочно, поскольку

художественные планы театров областным управлением по делам искусств еще не рассмотрены и не утверждены и, кроме того, не ясно, какую творческую продукцию в ближайшее время дадут нам наши советские драматурги (нужда в новом, современном репертуаре огромная).

В начале сезона театральный коллектив станет работать над постановкой пьесы Прута—Член правооветства. Спектакль будет приурочен к дню октябрьских торжеств. К 100-летию со дня рождения А. С. Пушкина будет дан «Борис Годунов».

В репертуар театра на 1936-37 гг. включается много пьес русских и иностранных классиков: «Васос Железнова», «Дети оолница» А. М. Горького, «Бесприданница», «Волки и овцы»—А. Н. Островского, «Горе от ума»—А. С. Грибоедова, «Ревизор»—Н. В. Гоголя, «Дон Карлос»—Ф. Шиллера, «Отел-

ло», «Ромео и Джульетта»—В. Шекспира и др.

Из пьес современных авторов в репертуар включены: «Большой день»—Киршона, «Талант» Шгейн, «Улыбающаяся Джоконда»—С. Ловьева, «Банкир»—Корнейчу (принята к постановке МХАТ им. Горького), «Хозяин»—Ромашов, «Похищение Елены»—Вернейл, «Безработным любить запрещено» и «Люди в белых халатах»—С. Кингислей.

Музыкальное оформление спектаклей будет улучшено. При театре создается квартет.

Для выявления среди молодежи новых творческих способностей и подготовки молодых театральных кадров, при театре в этом году будет организована театральная студия на 20 человек. Принятые в студию будут обучаться театральному мастерству без отрыва от производства.