

Классический театр Иваново  
МССГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова, 26/б Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ЛЕНИНЕЦ

от . . . . . 10 ИЮН. 39

Иваново

Газета №

## Наш репертуар

Кинешемский драмтеатр им. А. Н. Островского начал свой творческий отчет перед трудящимися города Иванова.

Советский театр, выполняя задачу коммунистического воспитания трудящихся, стал насущной потребностью нашего советского народа.

Максим Горький, которому во многом обязан наш театр, доказал, что наше искусство является закономерным результатом развития всего прошлого искусства.

Основные черты нашего искусства — правдивость, партийность, героизм, народность, оптимизм. Открытое подчеркивание своих классовых целей, задач воспитания трудящихся в духе коммунизма. Перспективность, умение заглянуть в завтрашний день.

В совмещении этих особенностей искусство социалистического реализма не имеет предшественников.

Творческий коллектив нашего театра воспитывается на основании искусства социалистического реализма и развитии искренности и эмоционального захвата в творчестве образов. Из 14 постановок, прошедших у нас в Кинешеме, мы показываем трудящимся Иванова четыре. Выбор их не случаен. «Лукреция Борджиа» — романтическая драма Виктора Гюго, основоположника романтизма во Франции, должна развернуть перед зрителем мрачную эпоху средневековья (1513 г.) с идущей на смену ей эпохой возрождения в Италии, «Собака на сене» — комедия «испанского Шекспира», глубоко народного поэта Лопе-де-Вега, покажет эпоху возрождения, буржуазного гуманизма — 1618 год. «Кубанцы» — пьеса советского драматурга Виктора Ротко показывает путь стаплицы «Забывгой» на Кубани от февраля к октябрю 1917 года. В инсценировке романа орденоносца Николая Островского «Как закалялась сталь» зритель увидит разворачивающееся движение социалистического гуманизма от октября 1917 года до наших дней.

В наши дни, когда фашизм стремится воссоздать мрачную эпоху средневековья, а все передовое человечество видит в нашем социалистическом гуманизме, в борьбе за освобождение человечества единственное спасение, — показ перечисленных пьес, безусловно, послужит делу коммунистического воспитания трудящихся.

**А. ЛАРИОНОВ**, заслуженный артист республики.