

22 ФЕВРАЛЯ

Беседа с молодежью театра

Комиссия по творческому смотру молодежи театра имени А. Н. Островского после просмотра первых двух спектаклей «Царь Эдип» и «Сады цветут» 16 февраля провела беседу-совещание с молодыми работниками коллектива.

На совещании художественный руководитель театра заслуженный артист республики тов. А. Е. Ларионов рассказал о работе с молодыми артистами, о сочетании молодых со старыми, с мастерами сцены.

В прениях участники совещания рассказали о своей работе, высказали ряд упреков по адресу руководителей театра. Тов. Сафончик в своем выступлении указал, что артисты по положению должны за 3 месяца знать о том, какую им предстоит готовить очередную роль. Этого в театре не соблюдается. Актерский коллектив, работая над постановкой спектакля «Царь Эдип» до последних дней не знал, над чем он будет работать дальше, несмотря на то, что имелось много свободного времени.

Артисты гг. Татанова, Миловидов, Аркадьев, Вавилова выразили, что в театре молодежь имеет все возможности для творческого роста.

Секретарь обкома комсомола

тов. Романова в своем выступлении указала, что то внимание, которое уделяется молодежи в театре, еще далеко недостаточно. В спектакле «Сады цветут» молодежь имеет больше недостатки в игре. Спектакль хорошо встречается зрителем, главным образом, по хорошей игре старых артистов гг. Аркадьева и Воронова. Молодежь в спектакле остается на заднем плане. Художественный руководитель театра тов. Ларионов мало помог режиссеру тов. Юфа в подготовке молодежного спектакля, хотя он должен был готовить его сам. По спектаклю «Царь Эдип» чувствуется, что артисты, особенно молодежь, плохо знают то, что представляют на сцене.

Обком комсомола в декабре, обсуждая состояние работы в Кинешемском театре, указал на ряд ошибок, недоработок. Указания обкома остались не выполненными. Больше этого, комсомольская организация театра даже не удосужилась обсудить решение обкома. С комсомольской работой в театре вообще неблагоприятно. Об этом ярко свидетельствует хотя бы то, что многие комсомольцы до сих пор не знают решений X пленума ЦК ВЛКСМ.

В. Н.

„Царь Эдип“ с участием Народного артиста

Руководители Кинешемского городского драматического театра имени А. Н. Островского обратились к Народному артисту СССР, орденоносцу Юрию Михайловичу Юрьеву с предложением выступить перед трудящимися Кинешмы в роли

Эдипа. Юрьев дал согласие выступить в спектакле «Царь Эдип» — Сафокла, идущем в постановке художественного руководителя, Заслуженного артиста республики А. Е. Ларионова и при участии всей труппы творческого коллектива.