

Кинешемский театр. Архив  
Одесса

# » ПРИВОЛЖСКОЕ ПРАВДА

КИНЕШМА, Ив. обл.

5 - СЕН 40 2

## ГОРТЕАТР

### Открытие театрального сезона

3 сентября коллектив городского драматического театра имени А. Н. Островского возобновил свою работу. Впервые после летних гастролей и отдыха артисты встретились со своими основными зрителями — кинешемцами.

На открытие собрался полный зал трудящихся города. Перед началом спектакля выступил директор театра т. И. Я. Кичис. Выказав радость творческих работников, вызванную встречей с основными ценителями их работы, он обратился к зрителям еще теснее крепить связь с театром, как необходимую основу успехов работы драматического коллектива.

Премьерой, открывающей сезон, был спектакль «Сын народа» — Ю. Германа. Пьеса представляет собой переработку кино-сценария «Доктор Калюжный», рассказывающего о благородстве честного, добросовестного, творческого труда ради интересов народа.

Спектакль подготовлен и поставлен режиссером В. Я. Иконниковым. Сделан он просто и легко. Безукоризненная сыгранность актерского коллектива рисует положение спектакля в естественных, жизненно-правдивых красках.

Из основных персонажей особо удачно провел свою роль брата милосердия Тимо-

феича артист В. П. Акифьев. Его игра естественна и непринужденна и в то же время жива и характерна. Хороши Н. М. Воропов в роли профессора Попова, С. С. Рябов в роли слепого учителя Пархоменко. Л. В. Татапова тепло и проникновенно исполнила роль слепой, а затем прозревшей после операции Ольги. Много смеха вызвал А. А. Аркадьев, исполнявший роль лекарского помощника Колечко.

Доктор Калюжный в исполнении артиста П. М. Миловидова убедителен и жизненно правдив. Но актеру следует пожелать еще поработать над переходами от возбужденного состояния в спокойное и наоборот. Часто эти переходы выражаются одним резким голосом, что режет уши и звучит неестественно. Миловидов также может и должен добиться большей некрепости игры, подчеркивающей теплоту и обаяние Калюжного.

В спектакле имеют место многие погрешности. В продолжении дальнейшей работы над спектаклем они могут быть устранены. В общем же спектакль «Сын народа» неплохое начало творческой работы театра в открывающемся сезоне. Пожелаем актерам больших удач.

В. Надежин.