

Смотр работы театра имени А. Н. Островского

Заключился смотр работы театра имени А. Н. Островского. Комиссия в составе представителей областного комитета по делам искусств, Малого театра, обкома ВКП(б), облдрамтеатра и других просмотрела и обсудила спектакли «Бесприданница», «Светит да не греет», «Красная Шапочка», «Так и будет». По спектаклю «Бесприданница» состоялась конференция зрителей.

Работа театра получила высокую оценку. Было отмечено, что коллектив значительно вырос, упорно работает, приобретает свой собственный творческий характер. Основная черта советского актера — искренность и непосредственность исполнения — характерны для большинства членов труппы.

Как большая удача оценены спектакль «Бесприданница», постановку которого театром раньше некоторые склонны были рассматривать как «дерзость». Очень высокую оценку получили спектакли «Светит да не греет» и «Красная Шапочка».

Критика ряда недостатков как в исполнении так и в оформлении спектаклей, без сомнения, послужит на пользу молодому коллективу.

Спектакль «Так и будет» понравился комиссии менее других.

Было отмечено, что здесь в изображении героев пьесы пренебрежено менее теплоты и сердечности, менее детально разработаны образы. Правда, текст пьесы дает актеру меньше готового материала, чем пьесы Островского, но тем больше должна быть его собственная работа. Актеры должны были дорисовать образы на основе своего собственного знания современной жизни. Изучать современную жизнь во всех ее проявлениях, и не в качестве стороннего наблюдателя, но активного участника, общаться с труженниками тыла, бойцами Красной Армии, более чутко прислушиваться к мнениям зрителей — таково было пожелание. В городе развертывается среди интеллигенции движение за широкую культурно-просветительную работу. Театр не должен остаться в стороне от этого большого дела. Артисты должны наравне с другими представителями интеллигенции нести культуру в массы, выступать перед более широкой аудиторией, помочь в развитии художественной самостоятельности. Это принесет огромную пользу городу и обогатит актеров знанием современной жизни, необходимым им для дальнейшей творческой работы.

19 ЯНВ. 1945

ПРИВОЛ. КС. ТРА. ПР. ЯВ. ДА. 1

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ