

Кинешемский театр начинает гастролы в Чебоксарах

Сегодня в помещении Чувашского государственного академического театра начинается свои гастролы знакомый чебоксарцам по прошлому году Кинешемский драматический театр имени А. Н. Островского.

С большим чувством ответственности начал Кинешемский театр имени А. Н. Островского второй раз свои гастролы в Чувашской республике. Он рассматривает свою работу, как творческий отчет перед трудящимися Чувашии. До приезда в Чебоксары театр дал в г. Алатыре свыше 50 спектаклей, получивших положительную оценку зрителей.

В этом сезоне театр покажет чебоксарцам свои новые работы—спектакли «Калиновая гора» лауреата Сталинской премии А. Корнейчука, «Жизнь начинается слова» лауреата Сталинской премии В. Соболя, «Снежок» лауреата Сталинской премии В. Любимовой, «Ибонихи» — комедию осетинского драматурга А. Токаева, известную советскому зрителю пьесу Л. Рахманова «Беспокойная старость». Из классических произведений будут показаны «Гроза» и «Свои люди сочтемся» А. Н. Островского, «Вешние воды» по повести И. С. Тургенева в инсценировке М. Муромцевой, «Анна Каренина» Л. П. Толстого в инсценировке П. Волкова, пьеса украинского драматурга И. Франко «Украденное счастье». Из западной классики зрители увидят пьесу Лессинга «Эмилия Галотти».

Наше советское искусство служит народу, и мы считаем своим долгом, долгом советских работников искусства настолько возможно ближе связаться с зрителями. Для этого по примеру прошлого года мы предполагаем проводить творческие встречи со зрителями непосредственно на предприятиях и организовывать спектакли в клубах.

Тот радушный, теплый прием, какой был оказан чебоксарскими зрителями нашему театру в прошлом году, и та хорошая оценка нашей работы, которая получила нами в Алатыре, вселяют в нас уверенность в том, что и в текущем году трудящиеся столицы Чувашии отнесутся к нашей работе радушно и внимательно. Мы ждем товарищеской критики нашей работы, критика помогает нам двигаться вперед. Коллектив театра приложит все силы к тому, чтобы предстоящие спектакли провести на высоком идейном и художественном уровне, чтобы они отвечали возросшим требованиям нашего советского зрителя.

В. ВОРОНИН,

директор Кинешемского драматического театра имени А. Н. Островского.