

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ КЛИЧ

28 июля 1953

Ковров

Газета №

Гастроли кинешемских артистов в Коврове

Советские театры призваны своим искусством служить народу. Художественными образами, отражающими лучшие черты советского человека (в современной пьесе), театр воспитывает нашу молодежь сильными, смелыми и мужественными людьми, не боящимися трудностей, патриотами нашей великой советской Родины.

Театр — не только место отдыха, но и школа жизни, где, как в зеркале, отражается жизнь, разумно отобранная художником и ярко освещенная портретами. На лучших художественных образах героев пьес: «Платон Кречет», «Навлик Морозов» и многих других учится наша молодежь.

В классических пьесах отражена жизнь прошлого. Советские люди, познавая это прошлое, сравнивая его с настоящим, высоко ценя это настоящее, проникаются гордостью, патриотизмом к своей любимой Отчизне.

Кинешемский драматический театр имени А. Н. Островско-

го за все время своего существования впервые приехал в город Ковров. С 13 июля, за 42 дня пребывания, он показал ковровчанам и прилегающим к городу населенным пунктам 15 советских и классических пьес, дав 82 спектакля и обслужив ими около 20 тысяч зрителей.

Театр встречался в обеденные перерывы с рабочими экскаваторного завода и фабрикой имени Абельмана, с выпускниками школ и техникумов, выступал перед радиослушателями. И все же у театра могла быть более тесная связь со зрителем. Он недостаточно популяризировал свои спектакли, мало организовывал зрителя на коллективные посещения.

Надо сказать также, что Ковровский городской театр — самый молодой театр в республике, он работает всего лишь два года и поэтому еще не имеет постоянного зрителя. Тем труднее состояла задача перед Кинешемским театром, которому он хотя полностью и

не решил, по количеству зрителей возрастало от спектакля к спектаклю. Это говорит за то, что мы в определенной степени возбудили у ковровчан интерес к театру.

Отрицательное в работе театра, на мой взгляд, то, что в период гастролей больше ставились классические, чем современные советские пьесы. Лучший советский спектакль театра «Оптимистическая трагедия» был показан лишь три раза, и лишь спектакли «Платон Кречет» и «Навлик Морозов» прошли по 7 раз. Однако последний почему-то был игран только перед юным зрителем в пионерских лагерях и дважды в городе. Тогда как взрослый зритель этот спектакль смотрел всегда с большим интересом.

Первая встреча Кинешемского театра с ковровчанами состоялась. Будем надеяться, что она будет не последней.

Н. СЫЗРАНЦЕВ, артист
Кинешемского драматического
театра.