

Во время жизни великого русского драматурга А. Н. Островского в Кинешме не было никаких культурных учреждений. Местные купцы, фабриканты, судовладельцы развлекались в трактирах, ресторанах, а во время больших ярмарочных торжищ довольствовались балаганными представлениями приездных трупп.

Желая увековечить память о великом драматурге, который был так близок и дорог кинешемцам, группа почитателей его таланта — учитель Н. Ф. Киселев, инженер Н. И. Петин, начальник почты С. А. Сафонов и бывший поручик князя Голицына С. П. Степанов — решила создать в городе театр. Чтобы добыть для постройки его деньги, они организовали музыкально-литературный кружок. В течение одиннадцати лет кружок давал платные концерты, ставил спектакли в различных помещениях города, используя для этого даже железнодорожный вокзал.

К 1896 году музыкально-литературный кружок уже скопил 10 тысяч рублей. На эти деньги был куплен большой каменный амбар. Его требовалось переоборудовать, а денег больше не было. На помощь пришел Малый театр. Артисты собрали 1300 рублей и передали их музыкально-литературному кружку Кинешмы. Гардероб будущего театра собирался из пожертвованных местных толстосумов: кто платил женское даст, кто поношенный фрак, поддевку...

К осени следующего года в Кинешме был открыт драматический театр имени А. Н. Островского. Состав участников музыкально-литературного кружка пополнился к этому времени артистами-профессионалами. Труппа получила возможность показывать на сцене довольно сложные произведения русских и западных драматургов.

Однако организаторы театра этим

не ограничились. Они приобрели находившиеся рядом с театром два небольших дома, и через короткий срок в них были открыты общедоступная библиотека - читальня и чайная, где обеды, закуски и чай отпусkaliсь посетителям по более дешевой цене.

Просветительная деятельность театра имени А. Н. Островского и общедоступной библиотеки - читальни при нем привлекла внимание полиции, которая установила надзор за ними.

Как ни бдительна была полиция, однако именно в театре в 1905 году проходило первое заседание местной группы РСДРП. После этого на имя костромского генерал-губернатора стали поступать доклады с просьбой дать распоряжение о закрытии театра. Генерал-губернатор Веретенников решил на этот шаг только в 1907 году. По его приказу театр занял введенная в город казачья сотня. Закрыли и чайную, а общедоступную библиотеку-читальню разгромили и имущество ее расхитили.

И все же организаторы театра не сдались. Два года они бережно сохраняли оставшееся имущество и не переставали выступать с ходатайствами перед сановниками Петербурга. В 1910 году театр снова был открыт. Однако с этого времени полиция уже не спускала глаз с его руководителей.

Прошло шестьдесят лет. За эти годы на сцене театра имени А. Н. Островского выступали многие замечательные русские актеры, а недавно умершая народная артистка СССР В. П. Корчагина-Александровская здесь начинала свою артистическую деятельность.

Театр внес большой вклад в дело просвещения трудящихся города и прилегающих к Кинешме районов.

М. МЕЗЕНИН.

Рабочий край
г. Иваново

7 MAR 1957