

Десять спектаклей

К предстоящим гастролям Кинешемского драматического театра

В субботу, 12 июля, Кинешемский драматический театр имени А. Н. Островского начинает свои гастроли в столице Мордовской АССР — городе Саранске.

Коллектив нашего театра с трудящимися Мордовии встретится впервые. Свои спектакли мы отдадим на суд квалифицированному и строгому зрителю. Это заставляет нас к выступлениям в Саранске отнестись со всей ответственностью.

Какие же работы мы привезем?

Свои гастроли в Саранске открываем спектаклем «Именем революции», в котором занят весь творческий коллектив и который был выпущен нами в ноябре 1957 года, к сорокалетию Великого Октября. В этой постановке впервые на сцене Кинешемского театра получил сценическое воплощение образ гениального вождя революции Владимира Ильича Ленина. Играет его артист В. М. Нечаев. А артистом А. А. Нагайцевым создан образ ближайшего соратника В. И. Ленина — Феликса Эдмундовича Дзержинского. Пьеса

«Именем революции» написана страстно и увлекательно. Ее автор молодой драматург М. Ф. Шатров не боится смелых решений, свежих и волнующих драматургических приемов. Обладая большим и хорошим юмором, он делает ряд сцен особенно теплыми и впечатляющими. На областном театральном фестивале, проходившем недавно, спектакль «Именем революции» и лучшие исполнители ролей отмечены дипломами первой степени.

Сороковую годовщину Советской Армии наш театр отметил постановкой пьесы В. Пистоленко «На рассвете». В этом спектакле также занят весь творческий состав. Драматическая история простой девушки Нади, став-

шей одним из лучших бойцов молодой Красной Армии и полюбившей врага своего класса, привлекла внимание нашего театра. В ряде персонажей этой пьесы автор раскрыл высокие и красивые душевные качества борцов за создание республики Советов.

Спектакль «Дальняя дорога» А. Арбузова молодые актеры и режиссеры нашего театра посвятили сорокалетию Всесоюзного Ленинского комсомола. Эта пьеса так же, как и предыдущая, раскрывает одну из страничек героического строительства нашего государства. Драматург, знакомя нас с жизнью молодежи середины тридцатых годов, создает волнующую, романтически звучащую историю о бригадире метростроевцев Лешке и его товарищах, об их делах и мечтаниях, любви и дружбе, расставаниях и встречах.

Работая над спектаклем «Раскинулось море широко», мы испытывали значительные трудности — по ходу действия пришлось много петь и танцевать, что всегда нелегко для актера драматического театра, пришлось жить и действовать в высоких ритмах героической комедии, талантливо написанной Всеволодом Вишневским.

Делам и людям колхозной деревни посвятил И. Назаров свою комедию «Незаменимый». В этом спектакле саранский зритель познакомится как с представителями старшего актерского поколения, так и с молодежью.

Необычайным теплом и человечностью проникнута пьеса А. Афиногенова «Машеньга», написанная автором накануне Великой Отечественной войны. Участники этого спектакля во время гастролей по нашей Ивановской области получили много благодарностей от зрителей.

Выпуск нами спектакля «Бешеные деньги» по времени совпал с 135-летием со дня рождения великого русского драматурга, имя которого носит наш театр. Это — одна из лучших комедий А. Н. Островского. Она имеет большую сценическую историю, и каждая новая постановка ее весьма ответственна для театра. Нам будет очень интересно узнать мнение саранского зрителя об этом нашем спектакле.

Мы покажем также комедию А. П. Толстого «Касатка». Большой мастер слова, глубокий психолог, автор дает очень яркую и меткую характеристику действующим лицам, очень точно проследживает пути деградирующих слоев мелкопоместного дворянства и русской интеллигенции предреволюционного времени.

Зарубежная классика в нашем репертуаре представлена комедией Джона Флетчера «Как управлять женой». Пьеса эта дает возможность ознакомиться с нравами людей времен английского Возрождения.

В самом конце сезона театр выпустил еще один спектакль — водевиль советского драматурга В. Корыстылева «Две тещи, или ... все как в водевиле». В этой веселой, остроумной пьесе сатирическое острие направлено против мещан, портящих жизнь хорошим людям.

Всего за время гастролей в Саранске с 12 июля по 12 августа мы покажем десять спектаклей.

Мы очень рассчитываем на то, что многие замечания и пожелания саранского зрителя о наших спектаклях помогут нам в дальнейшем творческом росте.

С. БЕРХИН,
главный режиссер
Кинешемского
драматического театра
имени
А. Н. Островского.

Советская Мордовия
6 ИЮЛЬ 1958