

5 Имени великого драматурга

Ижевский драматический театр создан в нашем крае одним из первых. Он носит имя великого русского драматурга Александра Николаевича Островского, жизнь и деятельность которого была тесно связана с городом Ижевской. Здесь, в этом шумном пригородном городе с его пристанями, купеческими лабазами, конторами судовладельцев и лесопромышленников он черпал темы и материалы для своих произведений. Александр Николаевич не раз приезжал сюда из своего имения Щельного, где в течение 20 лет он

жил и плодотворно работал в летние месяцы. На ижевской земле он и умер.

Чтобы увековечить память об А. Н. Островском, почитатели его таланта, ижевчане — учитель И. Ф. Киселев, инженер Н. П. Петин, начальник почты С. А. Сафонов, портной С. П. Степанов решили создать в городе театр. Вначале им удалось организовать только музыкально-литературный кружок, который ставил платные спектакли и концерты. На собранные деньги организаторы театра купили помещение соляного склада. При материальной помощи артистов московского Малого театра, выделивших 1300 рублей, здание было заново переоборудовано. И в конце 1898 года здесь начал работать профессиональный театр имени А. Н. Островского. Вскоре он стал очагом широкого просвещения и в то же время явился центром, вокруг которого сплачивались революционно-прогрессивные силы города. Недаром деятельность театра постоянно привлекала внимание городских полицейских властей, закрывших его в 1907 году. Но в 1910 го-

ду по настоятельному требованию прогрессивной общественности он вновь был открыт.

Театр сыграл немалую роль в культурном развитии города. Ижевчане помнят на сцене своего театра выступления народной артистки СССР Е. П. Корчагиной — Александровской. Перед зрителями демонстрировали свое мастерство такие знаменитые актеры, как И. М. Москвин, Е. Н. Гоголева, В. Н. Пашенная, Садовские.

В каждом театре есть актеры, которые особенно полюбили зрителей. Есть они и в Ижевском театре. Зрители любители сценического искусства с большим вниманием следят за новыми работами Н. В. Уколовой, А. А. Нагайцева, В. М. Нечаева, Е. Г. Давыдовой, А. Д. Ларской. Это — представители старшего поколения. Но есть в коллективе и молодые артисты, встреч с которыми зритель обычно тоже идет с интересом.

Немного уже помнят, как лет восемь назад в режиссированной появилась молодая работница Нина Акулова. С живейшим интересом отнеслась она ко всему, что происходило на

сцене, волновалась за актеров и вместе с тем завидовала им... Творческий коллектив в театре небольшой, и так уж случилось, что однажды Нине поручили сыграть маленькую роль. Она успешно с ней справилась. Однако настоящий успех пришел не сразу. Первая большая работа молодой артистки в спектакле «По зову сердца» была неудачной. Но товарищи по сцене, режиссеры поверили в актрису и помогли Нине Акуловой создать яркий сценический образ. Вторая ее работа в Ижевском театре — Петля в спектакле «Именем революции» — покорила зрителей.

Постоянные поиски, неутомительность своими достижениями, исключительная работоспособность, большая музыкальность характеризуют молодого актера Юрия Снягина. Вместе с Н. Акуловой он тоже хорошо зарекомендовал себя в роли Яши (спектакль «Именем революции»). В комедии Вс. Вишневского «Раскинулось море широко» артист создал два образа — Кедрова и Миши, в спектакле «Две тещи или... все как в водевиле» исполнил главную роль миллионера Тещи. В новом сезоне Ю. А. Снягину доверили ответственную роль Платона в спектакле «Правда хороша, а счастье лучше».

Подлинной силы чувства, сценического опыта еще недостает и В. А. Мишевой. В Ижевском театре она работает несколько месяцев, а на сцене — третий год. Молодой актрисе «повезло»: ей поручили играть Полисену в названной выше пьесе А. Н. Островского. Работа над этим образом многое дала В. А. Мишевой, явившись большой школой для артистки.

Говоря о театральной молодости, нельзя не упомянуть о заведующем музыкальной частью И. А. Карпце. Он владеет многими музыкальными инструментами. Играет, когда требуется по ходу действия, на рояле, аккордеоне, балалайке, гитаре. И. А. Карпец не только универсальный музыкант. Он имеет и композиторское дарование. Им написана музыка к спектаклям «Дальняя дорога» А. Арбузова, «Раскинулось море широко» Вс. Вишневского. Последняя его работа — музыка к спектаклю «Светлый май» Л. Зорина.

Впереди у коллектива театра большие задачи: создавать яркие волнующие спектакли, героем которых должен стать простой советский человек, неутомимый труженик, дерзновенный создатель. Постановка таких спектаклей на современную тему будет достойным подарком XXI съезду Коммунистической партии Советского Союза.

В эти дни трудящиеся области, все любители искусства поздравляют театр, носящий имя А. Н. Островского, с его славным 60-летием.

З. ТРИГОРЬЕВА.



Ижевский драматический театр имени А. Н. Островского подготовил к своему 60-летию юбилейный спектакль «Правда хороша, а счастье лучше». На снимке: артистка В. А. Мишева в роли Полисену и артист Ю. А. Снягин в роли Платона. Фото С. Михалина.