

Рабочий край, Иваново, 1968, 19 окт

«ЧЕЛОВЕК— ВОТ ПРАВДА...»



Показать Человека, его неиссякаемые духовные силы, то, что формирует и определяет его как явление, — вот посылка, исходя из которой, мы строим творческий план своей работы в новом сезоне. «Человек — вот правда...» — так говорил Горький. Мы стремимся воплотить на сцене образы по-настоящему красивых людей. Это и классика — Сирано де Бержерак, Эзоп, Жадов («Доходное место»), Булычев («Егор Булычев и другие»), Таланов («Нашествие») и современность — герои пьес «Варшавская мелодия», «Старая дева»...

Театр не может пройти мимо больших событий, которые сегодня, сейчас волнуют советских людей. 50-летию ВЛКСМ мы посвящаем спектакль о жизни Николая Островского «9-я симфония» по пьесе Ю. Принцева. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина хотим поставить поэму В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин», «Синяя тетрадь» Э. Казакевича. Думаем о создании композиции по материалам сборника

«Переписка В. И. Ленина с родными».

Нашему театру 70 лет. Он носит имя А. Н. Островского. Отдавая дань памяти великого драматурга, мы решили поставить «Грозу».

В дальнейших наших планах ряд постановок по таким значительным произведениям, как «Дни Турбиных» М. Булгакова, «Золотая клетка» Л. Леонова, «Отцы и дети» И. Тургенева, «Пигмалион» Б. Шоу, «На беговой дорожке» В. Розова и другим.

Минувшим летом театр с успехом гастролитировал в Иванове, в Рыбинске, на селе. Хочется сказать и о том, что состав труппы значительно обновился. Три четверти его — молодежь. Это вселяет новую уверенность в том, что мы еще шире шагнем в новом сезоне к нашей творческой цели.

Б. СКОМОРОВСКИЙ,
главный режиссер Кинешемского драматического театра им. А. Н. Островского.