

● ПЕЧАЛЬНАЯ
ИСТОРИЯ
СТРОИТЕЛЬСТВА
НОВОГО ЗДАНИЯ
КИНЕШЕМСКОГО
ТЕАТРА ДРАМЫ

5

ЧЕРЕПАШЬИМИ

В Кинешемском театре драмы шел спектакль «Дети Ванюшина». На улице трещали последние зимние морозы. В зале морозы не трещали, но редкие зрители — из самых отважных — кутались в шубы и терли варежки за завешенные щеки. Актеры играли увлеченно, стараясь не обращать внимания на вырывающийся из рта пар. Отважная героиня порхала по сцене в легком платье, а герою явно не доставало теплого мехового шарфа.

— Не дождемся, когда нам новое здание выстроят, — сетовал после спектакля главный режиссер театра Е. А. Егоров. — Ведь в нашем зале прежде соляной склад был. Работать здесь — сущая мука. Может быть, весна что-нибудь изменит?

На весну надеялись многие. Потому что положение со строительством нового театра в Кинешме создало критическое. Символический «спервый кирпич» был заложен дав-

нешко, в 1969 году, но дело сразу же пошло черепашьими темпами. Хотя планы по освоению средств давались минимальные, явно недостаточные, даже они зачастую не выполнялись. Из запланированных 340 тысяч рублей в 1969 — 1971 годах было освоено всего 263 тысячи. Так что долг накопился солидный.

Причин тому было немало. И перебор в материальном снабжении новостройки, и низкое качество кирпича, бетона. В результате — частые простои. «хромающий» ритм работы, обилие доделок и переделок. Например, монолитные конструкции, изготовленные из бетона Кинешемского завода железобетонных изделий № 4, разваливались прямо на глазах. Пришлось делать дополнительные расчеты, много времени и сил затрачивать на усиление конструкций. Строители махнули рукой и... стали делать бетон сами, прямо на площадке.

Обо всем этом не раз шел разговор на страницах районной газеты «Привольжская правда», печальной истории

строительства Кинешемского театра посвятила свою статью специальный корреспондент «Советской культуры». Но дело никак не могло сдвинуться с метровой точки.

Может быть, все это — дела давно минувших дней? Может быть, долгожданная весна, которая, кстати, уже осталась позади, все изменила в лучшую сторону?

...Строительная площадка расположена на высоком волжском берегу. Здесь царит идиллическая тишина. Раствор с утра не привезли, да и камешники, решив «промочить горло», пришли в «перачеёе состояние». С молодым иррабом А. Овчинниковым в этот день мне встретиться не удалось.

Он уехал «по началству», выбивать кран. Впрочем, об этом разговор еще впереди. А пока рабочие засыпали меня жалобами на плохой раствор, который привозят с комбината производственных предприятий.

— Это же не раствор, — возмущался один из камешников. — Булыжники с кулак попадают. Вот и работаем

3 × III 1972

Ленинец
Иваново