

# Имени Островского, с именем Островского

КИНЕШЕМСКОМУ ДРАМАТИЧЕСКОМУ ТЕАТРУ—75 ЛЕТ

Когда исполнилась четверть века литературной деятельности великого русского драматурга А. Н. Островского, его друзья — петербургские художники собрали по подписке 1016 рублей и по желанию юбиляра послали деньги в Кинешемскую уездную земскую управу. На эти средства в уезде было построено Пинарынское начальное училище имени Островского. Александр Николаевич стал его попечителем.

Могли ли забыть интеллигенция провинциального городка об этом? Конечно, нет, как не могли передовые люди забыть и хлопоты драматурга об устройстве телеграфа, о прокладке железной дороги и многие другие его заботы о кинешемцах. Они хорошо знали о том, что волж-

ский городок и его окрестности прямо или косвенно не раз были воспеты Островским в его бессмертных произведениях.

Но чем небогатая провинциальная интеллигенция могла отблагодарить писателя за все это? Только памятью, доброй и долгой памятью. Именно это чувство непреходящей благодарности драматургу и общественному деятелю уже через двенадцать лет после смерти А. Н. Островского натолкнуло лучших представителей просвещенной Кинешмы на мысль создать музыкально-драматический кружок с целью популяризации произведений писателя. Он возник в конце 1898 года. Возник, чтобы перерасти потом в театр имени А. Н. Островского,

который вот уже семьдесят пятый сезон неизменно начинает показом спектаклей, созданных по пьесам великого русского драматурга.

«Гроза» и «Бесприданница», «На всякого мудреца довольно простоты» и «Лес», «Волки и овцы» и «Невольники», множество других пьес показали зрителям кинешемские актеры.

Общественность волжского городка отмечает семидесятилетие театра. Трудящиеся сцены встречают свой юбилей в обстановке творческого подъема. Они полны решимости и вперед нести в широкие массы идеи и мысли, волнующие современного зрителя, внести еще больший вклад в коммунистическое воспитание трудящихся.



На верхнем снимке: (слева направо) артисты Л. Соколова, Н. Малов и В. Снегирев в спектакле по пьесе В. Розова «Ситуация».

На нижнем снимке: (слева направо) В. Стеклов, Е. Хомовская и В. Сидоров в комедии М. Дьярфаша «Проснись и пой».

Эти спектакли, поставленные в нынешнем сезоне, пользуются успехом у кинешемских зрителей.

Фото А. ДВОРЖЕЦА.

