

# БЕЗ ПРАВА НА ОТСРОЧКУ

## Обзор строительства объектов культуры



Говоря в Отчетном докладе ЦК КПСС XXV съезду партии о новых задачах идеологической деятельности партии в современных условиях, Л. И. Брежнев подчеркнул огромную важность комплексного подхода и постановке всего дела воспитания. Суть такого подхода состоит в том, чтобы обеспечить тесное единство идейно-политического, трудового и нравственного воспитания с учетом особенностей различных групп трудящихся. Большая роль в этом деле принадлежит учреждениям культуры, сеть которых в нашей области постоянно расширяется. Только в минувшей девятой пятилетке построено 58 новых клубов, несколько библиотек. Значительным событием в жизни Иванова стал ввод Дворца культуры текстильщиков им. 30-летия Победы, второго в городе широкоформатного кинотеатра «Современник».

В соответствии с комплексной программой экономического и социального развития нашего текстильного края сейчас одновременно идет строительство и реконструкция 27 объектов культуры. Заключиваются сооружения клуба машиностроителей в Вычуге. В нынешнем году должен войти в строй Дворец культуры в Фурманове.

Среди пусковых объектов года и новое здание драматического театра им. А. Н. Островского в Кинешме.

По своему облику она несомненно станет одним из самых примечательных в волжском городе. Даже в незавершенном виде архитектурная композиция здания предстает выразительной и лаконичной. Наружные стены траншеваны в анде каменных пилонов, прорезанных узкими вертикальными проемами, как бы ассоциирующимися со складками огромного театрального занавеса.

Зрительный зал рассчитан на 612 мест. Театр будет хорошо оснащен современным механическим и электротехническим оборудованием. По ходатайству областного комитета партии и областного Госстроя РСФСР разрешено широко использовать для внутренней отделки здания мрамор, гранит, а для наружной — известняк, алюминиевые профили. Это налагает большую ответственность на строителей за качество работ. Хорошо, если бы над строительством театра в Кинешме взяли шефство лучшие бригады специализированного управления отделочных работ треста «Ивгорстрой», выское профессиональное мастерство которых общезвестно.

Сейчас здание театра одевается в леса: идет подготовка к отделке фасада. Впору приступать к отделочным работам и внутри. Но прежде необходимо смонтировать все сантехническое, вентиляционное оборудование, проложить скрытые проводки. Между тем, из двух субподрядных организаций — трестов «Севсантехмонтаж» и «Промстектиляция» — на объекте занято лишь пять человек. Да и сам генподрядчик — СМУ № 5 треста «Кинешмастрой» — не проявляет особой активности. Неудивительно, что стоимость выполненных там в январе — марте работ составила только 43 тысячи рублей.

Теперь, когда для своевременного ввода театра дорог каждый рабочий день, очень многое решает четкое взаимодействие всех партнеров, умение оперативно решать острые вопросы. А что происходит на деле? В тресте «Кинешмастрой» сетуют на нехватку кабельной продукции, calorиферов... Но в управлении капитального строительства облисполкома считают, что эти претензии напрасны.

Заметим «белых пятен» в поставках оборудования, действительно, немало. По сей день неясно, откуда и когда ждать 17 щитов автоматики «ПР», шесть камер для подстанции. Как ни странно, подвести авторы проекта из института «Гипро-театр». По их вине нет чертежей на монтаж слаботоч-

ного оборудования, которое по технологии должно быть установлено до начала отделочных работ. Объединение «Росраморгранит» затребовало у генподрядчика техническую документацию на изделия из естественного камня, а чертежей нет.

На площадку уже прибыла и активно включилась в дело бригада специалистов из Московского СМУ «Темонтаж». Люди настроены до июля полностью завершить оснащение сценического хозяйства, монтаж систем автоматики и световой аппаратуры. Но к тому нужна соответствующая «начитка». Управление «Роскульттехника» согласно протоколу состоявшегося в феврале совещания в Министерстве культуры РСФСР объявлено было приступить с 31 марта. На исходе апреля, а обещанного до сих пор нет.

С поразительным равнодушием относятся к реконструкции здания драматического театра в областном центре руководители СМУ № 3 треста «Ивпромстрой». На всем объекте занята одна-единственная бригада. Не видно на площадке и рабочих из ССМУ треста «Стальконструкция» и Ивановского управления треста «Центротехмонтаж», хотя им там есть к чему приложить руки. Мало уделяют внимания реконструкции театра и в территориальном управлении строительства. Объект нуждается в металлопрокате, которого на первых порах требуется двенадцать тонн. Пока идут разговоры, вот уже длительное время стоят в бездействии два мощных башенных крана, в которых очень нуждаются другие стройки.

Тихо и на строительной площадке нового цирка. Там другая беда — нет слая. В прошлом они поступали с Ивановского завода железобетонных конструкций. Теперь, с образованием треста «Ивановпромкомплект», производство опор сконцентрировано на заводе железобетонных изделий в Заволжске. Однако прибывшие оттуда сваи оказались настолько хрупкими, что при забивке в грунт буквально рассыпались. Теперь генподрядчику — СМУ № 9 треста «Ивгорстрой» — остается ждать, когда же в Заволжске научатся делать добротные сваи.

Еще в прошлом году намечалось начать строительство кинотеатра в Плесе. Однако зачат и ныне не сделан. Фурмановскому райисполкому, Плесскому горисполкому следует незамедлительно решить вопросы, связанные с освобождением площадки.

В отличие от плесского «собрата» кинотеатр, строящийся в Фурманове, уже выложен под кофоль. В СМУ № 8 треста «Ивановострой» не скупятся на заверения, что объект будет введен в этом году. Пока что из выделенных на строительство кинотеатра 167 тысяч рублей за три месяца были освоены всего 16 тысяч.

Как подчеркивалось на XXV съезде КПСС, забота о бытовых условиях работников, создание на предприятиях культурных учреждений и спортивных комплексов делает жизнь человека интереснее и содержательнее и благоприятно сказывается на результатах производства. Отсюда вытекает, сколь важно своевременно строить и вводить новые очаги культуры. Будь то сельский клуб или кинотеатр, библиотека или музыкальная школа. Ни на одном из них строители не имеют права на отсрочку.

Г. ШУТОВ.