



СПЕКТАКЛИ О СОВРЕМЕННОКАХ

Спектаклем по пьесе А. Н. Островского «Гроза» Кинешемский драматический театр им. Островского открыл свой 78-й театральный сезон. Он примечателен для кинешемских зрителей тем, что во главе труппы встал новый главный режиссер Т. Н. Глаголева. Ранее она работала в Москве, Иркутске, Томске, Махачкале.

Корреспондент «Рабочего края» попросил ее рассказать о творческих планах коллектива на предстоящий сезон.

— Они у нас большие, — сказала Т. Н. Глаголева. — Предстоит немало потрудиться, чтобы превратить их в жизнь. Недавно утвержден наш репертуарный план на 1976—1977 год. Мы включили в свою афишу самые разнообразные драматические произведения. Это широко известная пьеса А. Н. Островского

«Гроза», «Самая счастливая» Э. Володарского, «Правильный муж» Е. Габриловича и С. Розена, «Святая святых» И. Друце, «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова, «Клоп» В. Маяковского и другие. Все они затрагивают проблемы, которые волнуют современников.

Принято к постановке несколько пьес зарубежных авторов, в частности французского драматурга Жана Кокто «Трудные родители». Для детей поставим сказку Е. Шварца «Снежная королева».

Труппа пополнилась интересными, на мой взгляд, одаренными артистами. Среди них — супруги В. П. и М. Д. Гаевы, В. И. Кузнецов, Т. П. Отинова.

Для укрепления связей со зрителями комсомольская организация нашего коллектива решила организовать клуб любителей театра.