Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

18 АВГ 1978

г. Москва

В ОЖИДАНИИ НОВОСЕЛЬЯ

Пожалуй, никогда прежде жители Кинешмы не ждали с таким нетерпением открытия очередного сезона своего городского драматического театра, как ждут его сейчас. Ждут так потому, что начнется он в новом здании.

Смотришь на здание и будто видишь перед собой огромный, с застывшими темными складками театральный занавес...

Этот, столь удачно найденный архитекторами Б. Левшиным и Л. Байером, конструкторами М. Кузьминым и В. Андреевым архитектурный образ логически продолжается в интерьере здания. В нем все элементы отделки умело подчинены единой задаче — создать атмосферу, подготавливающую зрителей к восприятию искусства. Это и сдержанное убранство вестибюля, и нарядное фойе, и уютный зрительный зал.

Последовательно отражена в оформлении тема истории театра, его традиций, тесно связанных с творчеством А. Н. Островского, имя которого он носит. Героев многих своих пьес великий драматург увидел здесь, в Кинешме. Они встречают зрителей при входе в театр на чеканных трех панно, гобелонах в фойе, занавесе, исполненных в мастерских Ивановского отделения Художественного фонда РСФСР объединения «Росмонумент-искусство».

Авторы проекта позаботились о максимальных удобствах для актеров. К их услугам два репетиционных зала, двенадцать просторных грим-

уборных, комплекс различных бытовых помещений. Здание оснащено новой техникой.

Государственная комиссия дала высокую оценку всему комплексу, а значит, и труду рабочих треста «Кинешмастрой», которым активно помогал весь город.

Итак, завершена важная новостройка культуры в Кинешме. Теперь на очереди окончание реконструкции здания драматического театра в Иванове, на базе которого создается своеобразный крупный культурный центр. Там, под одной крышей наряду с театром драмы со зрительным залом на полторы тысячи мест обнесутся также театр кукол, филармонический и танцевальный залы.

Столь многофункциональный характер здания потребовал крупных работ по усилению фундаментов, перепланировке помещений, возведению дополнительных пристроек и надстроек. Теперь все это позади. Дело за специальными и отделочными работами. О необходимости их ускорения говорилось на состоявшихся недавно в Иваново пленуме городского комитета партии и сессии городского Совета народных депутатов.

Учитывая огромный масштаб и трудоемкий характер остав-

шихся работ, горком партии и горсовет обратились к коллективам промышленных предприятий и организаций города с призывом помочь в завершении строительства культурного центра.

Но верно говорят: хорошо помогать тем, кто старается. О том, как «старается» генподрядчик, местное СМУ № 6 треста «Ивгорстрой», говорит такой факт: с начала года им освоено на объекте по генподряду меньше 50 тысяч рублей капиталовложений. Из потребных сорока квалифицированных строителей направлено меньше половины. Тщетно искать на стройке специалистов местных подразделений трестов «Минмонтажспецстрой».

Многое зависит и от проектного института «Гипро-театр». Институту дано задание на корректировку технического проекта и части чертежей. Важно ускорить их разработку, чтобы можно было заблаговременно, в начале будущего года, разместить заказы на изготовление и поставки оборудования, особенно нестандартизированного.

Г. ШУТОВ,
заведующий отделом
строительства ивановской
областной газеты
«Рабочий край».
КИНЕШМА — ИВАНОВО.