

«СТУПАЙТЕ В ТЕАТР, ЖИВИТЕ ТЕАТРОМ!»

ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ

Как сказал великий русский поэт, «октябрь уж наступил...». Месец этот — не только «очей очарование». Театральный октябрь — это волнующая рабочая пора для актерских коллективов, а для зрителей не менее волнующая пора встреч с незабываемым искусством сцены.

Сегодня — первая встреча. Сотни ивановцев придут вечером в залитый огнями зал театра музыкальной комедии. Нагромыхивающие настраиваемые инструменты, шелест программ, радостные улыбки знакомых и незнакомых людей — так все это дорого сердцу театра! А потом долгожданный третий звонок, увертюра, и — вы уже не принадлежите самим себе, вы — там, на сцене...

А через неделю, 27 октября, гостеприимно распахнут свои двери драматические театры: Ивановский областной и Кинешемский им. А. Н. Островского.

«Ступайте в театр, живите театром!» — призывает более столетия назад В. Г. Белинский. Сегодня мы уже не можем прожить без театра, без искусства ни одного дня. И это не преувеличение. Это одна из характерных особенностей нашего советского образа жизни, где искусство принадлежит народу.

Что же ожидает нас в новом театральном сезоне?

Долгая жизнь спектакля

Планы у нашего театра обширны и разнообразны. Волнуют они весь коллектив. Ищем новые интересные произведения, работаем с авторами — либреттистами и композиторами, постоянно стараемся в числе первых осуществлять постановки новых музыкальных комедий.

Одновременно стремимся дать долгую сценическую жизнь своим лучшим работам. В первые дни нового сезона ивановцы увидят полюбившиеся им спектакли: «Пусть гитара играет» О. Фельцмана, «Бабий бунт» Е. Птычкина, «Княгиня чардаш» И. Кальмана, «С любовью не шутят» Г. Габерника.

Покажем премьеру оперетты А. Елистратовой и Б. Троцюка «Верю в тебя». Пьеса рассказывает о жизни нашей молодежи, о поиске призвания. Осуществил постановку московский режиссер В. Пронин.

Скоро поклонники нашего театра смогут посмотреть незабываемую оперетту И. Кальмана «Мистер Икс», работа над которой идет полным ходом, и музыкальную комедию Г. Габерника «Интервенция» по одноименной пьесе В. Ставина.

Л. ГРАЧЕВА,
актриса театра музыкальной комедии.

Всегда — в «десятку»!

Начало сезона — это и своеобразный итог сделанного ранее, и пора раздумий на пути новых свершений театра. Репертуар прошлого сезона во многом определил знаменательные события в жизни нашего народа — принятие новой Конституции СССР, 60-летие Великого Октября и Советских Вооруженных Сил. Эти

даты были отмечены спектаклями «Мятеж» по роману Д. Фурманова и «Золотая карета» Л. Леонова.

Не забывал коллектив о сельских зрителях. Мы показали им такие значительные работы, как, «Последний срок» В. Распутина и «Остановите Малахова» В. Аграновского.

Новый сезон начинаем обычно. С 17 по 27 октября проходит театральный фестиваль на село. Все время его составляет творческие встречи с народным артистом РСФСР Л. Раскатовым, беседы актеров с участниками художественной самодеятельности. В ближайшее время заключим договор о творческом сотрудничестве с колхозом «Россия» Шуйского района.

Театральный сезон в Иваново открываем спектаклем по пьесе Л. Леонова «Золотая карета», а затем покажем наши гастрольные премьеры: «Восемь любящих женщин» Р. Тома, «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова и «Крылья Дюймовочки» В. Климовского и Б. Заходера.

В репертуар включены лучшие пьесы советских драматургов: «Пока бьется сердце» Л. Храбровникова, «Жестокие игры» А. Арбузова, «Каждый год в это время...» А. Гетмана, «Суд» В. Тендрякова. Из русской классики выбрали «Униженные и оскорбленные» Ф. Достоевского, к фестивалю всеградской драматургии — пьесу К. Сакони «Паряк из Гонконга».

Мы настойчиво создаем стабильный репертуар, а это, как известно, залог творческого здоровья коллектива. Поэтому возникла необходимость восстановить лучшие спектакли прошлых лет, отвечающие требованиям сегодняшнего дня. В их числе — «Пять песен о первом Совете» А. Антохина.

Лучшие произведения искусства — это всегда прищипанный выстрел в мишень. В де-

сятку попадают лишь мастера высокого класса. К такому уровню мы и стремимся.

Д. ШАМАНИДИ,
главный режиссер Ивановского областного театра драмы.

Оставить след в сердцах

Всего неделя отделяет нас от того дня, когда откроется занавес нашего театра. Хотелось бы, чтобы его открытие оставило заметный след у зрителей. Ведь наша встреча на этот раз состоится в новом помещении, где созданы прекрасные условия для актеров, и для поклонников театра. Мы стремимся к тому, чтобы день открытия сцены стал не просто календарным событием в культурной жизни города, а настоящим праздником. Тем более, что наступающий сезон для нас — юбилейный: 27 декабря театру исполнится 80 лет.

Театр носит имя великого русского драматурга Александра Николаевича Островского. По традиции мы открываем новый сезон его пьесой — на этот раз исторической драмой «Василиса Мелентева».

Юбилею Ленинского комсомола посвящается наша вторая премьера — спектакль по пьесе Н. Мировицкого «Мгновенье над пропастью». Как определил сам автор, это рассказ о доле и чести, о высоких моральных качествах современной молодежи, о ее готовности к самопожертвованию во имя Родины.

Надемся, что заинтересует зрителей в пьесе И. Швелова «Третий новый год». Это страница из жизни замечательного полководца, верного ленинца М. В. Фрунзе.

Западная драматургия будет представлена драмой Шаллера «Коварство и любовь» и комедией Мольера «Минный боковой».

Зрители увидят и пьесы комедийного жанра: музыкальный спектакль грузинского классика А. Цигларели «Проделки Хануме» и последнюю часть трилогии Анатолия Сафронова «Стряпуха бабушка».

Особая наша забота — сельские труженики. Мы намерены так спланировать выездные спектакли, чтобы они стали культурным событием в каждом сельском клубе.

В. РЯБИНОВ,
главный режиссер Кинешемского драматического театра им. А. Н. Островского.



Еще до начала сезона Ивановский драматический театр показал несколько спектаклей в селах Шуйского района. Этот снимок сделан после одного из таких спектаклей. К актерам, еще не успевшим разгримироваться, пришли благодарные зрители — труженики ряда хозяйств района.

Фото А. ДВОРЖИЧА.