

...И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

С 10 по 20 апреля в гостях у ивановцев — Кинешемский драматический театр имени А. Н. Островского.

Наш театр недавно отметил свое девяностолетие. Его история ведет отсчет со спектакля «Бедность — не порок» по пьесе Островского (премьера состоялась 26 декабря 1897 года по старому стилю). За эти годы из 57 написанных драматургом пьес на сцене нашего театра поставлено около сорока. Сейчас идет работа над спектаклем «Не было ни гроша, да вдруг алтын» (постановщик — главный режиссер театра В. Баладин). В Союзе театральных деятелей РСФСР обсуждается вопрос о создании на базе театра научно-практической лаборатории по изучению творческого наследия А. Н. Островского, а через год планируется провести в Кинешме Всероссийский фестиваль драматургии Островского.

Спектакль «Красавец-мужчина» по пьесе А. Н. Островского, который мы покажем ивановцам, поставил заслуженный деятель искусств РСФСР, режиссер Малого театра В. Иванов. С Малым театром нас связывает давняя дружба, начавшаяся в том же далеком 1897 году, когда его актеры внесли в фонд театра 1300 рублей. Многие актеры Малого выступали

на кинешемской сцене. Здесь побывали все поколения знаменитой актерской династии Сиводских.

— Пьеса «Красавец-мужчина», — говорит В. Иванов, — актуальна и сегодня. Вместе с Островским мы не просто развенчиваем героя-неудачника, искателя богатых невест Александра Окаемова, но ведем речь о неизбежности человеческого падения, если единственная цель жизни — богатство.

Вы встретитесь в этом спектакле как с ведущими актерами нашего театра — заслуженным артистом УзССР О. Рыбцовым, артистами Е. Чудецким, О. и Е. Ледовыми, так и с творческой молодежью — В. Владимировой, Д. Чередищенко, С. Смирновым и другими. Оформление — главного художника театра Ю. Виноградова.

Еще один спектакль гастрольной афиши — «Марья» по пьесе А. Кудряшова (режиссер-постановщик В. Чернов, художник Ю. Виноградов). В нем раскрывается о нелегкой женской судьбе. Только в одной Белоруссии живут сегодня семьдесят две тысячи женщин, не дожидаясь с войны мужей,

сыновою. Героини спектакля — из их числа.

Большим успехом у молодых кинешемцев пользуется спектакль «Опасный возраст». Пьеса А. Бирюкова привлекла внимание нашего театра не только детективным сюжетом. Взаимоотношения «отцов» и «детей», ответственность взрослых за судьбы молодых и ответственность молодых за свои поступки — эти проблемы волнуют многих. Юные герои пьесы находятся на пороге жизни. И как она сложится, во многом зависит от тех, кто окажется рядом с ними в трудную минуту выбора, принятия решений... Думаем, что спектакль «Опасный возраст» будет интересен не только молодым ивановцам, но и людям старшего возраста. Поставила его О. Ледова, оформил Ю. Виноградов.

Не забыты и маленькие жители областного центра. Им мы покажем сказки «Три поросенка» С. Михалкова и «Аленушка» И. Токмаковой.

У коллектива театра остались самые приятные впечатления от двухдневных выступлений в Иваново два месяца назад. Спектакль «Саркофаг» был встречен ивановцами тепло и доброжелательно. Надеемся, что нынешние гастроли пройдут в столь же дружеской атмосфере.

Областной драматический театр (Дворец искусств) и Дворец культуры и техники текстальщиков — вот адреса наших выступлений.

В. ПЕЧЕРКИН,
заведующий литературной частью Кинешемского драматического театра.