

## Подвиги в мирное время

**В**САМОЙ что ни на есть русской глубинке привелось мне быть свидетелем героических свершений на театральной ниве. Судьба закинула меня в город Кинешму, который стоит на крутом волжском берегу. Здесь уже сто лет есть свой театр. Сейчас он носит имя Александра Николаевича Островского, служившего в здешнем суде и владевшего имением неподалеку, а в 1896 году был основан как Кинешемский Музыкально-драматический кружок под наблюдением предводителя местного дворянства и для разумного развлечения.

В этом сезоне в театр пришел новый главный режиссер, Петр Кротенко. Пока он только репетирует Скриба, но первые спектакли, поставленные другими режиссерами, театр уже играет. Для детей «Снежную королеву», для зрителей постарше — «Ангела-душечку» по комедии Островского «Богатые невесты».

Я начал о героизме, имея в виду актеров. Дело в том, что Кинешемский театр из стекла и мрамора был построен лет десять-двадцать тому назад как будто бы в расчете на южные штаты Америки или на наши Крым и побережье Кавказа. В

Кинешме же, где зимой бывает снег, а за окном — мороз и солнце, такой театр трубами парового отопления не обогреть. Поэтому в зале (тем более, на сцене) холодно, градусов семь, уши замерзают к середине первого действия, зрители смогрят спектакль, не снимая пальто. Жмутся друг к дружке, в антракте согреваются тем, что предлагает театральный бар или же принесли из дома и не торопятся вернуться в зал к началу второго акта. Холодно, зрителей в зале немного. А в это время актеры прыгают в летних платьицах, веселятся, обрызгивая друг друга водичей из фонтанчика, — лето у них (по пьесе), комедия.

Днем актриса пришла к директору: холодно мне раздетой лежать, в одном, можно сказать, купальнике. Поставили бы, что ли, радиатор какой за декоративной решеточкой. Нельзя, — отвечают ей, — если с одной стороны тепло будет — вмиг простудитесь, а так, хотя и холодно, но равномерно, со всех сторон. Правильно говорят, а все-таки жаль актрису, и всех остальных актеров жалко, что приходится им совершать такие подвиги в мирное время. И помочь нечем.

Григорий ЗАСЛАВСКИЙ