

ТЕАТР ИДЕТ К ЗРИТЕЛЮ

В один из февральских дней в цех Иркутского завода имени В. В. Куйбышева пришли гости. Это была группа актеров областного драматического театра, приехавшая на встречу с рабочим коллективом. С интересом гости знакомились с работой сложнейших станков и других механизмов, чувствовали напряженный ритм цеха; видели, с каким энтузиазмом трудятся люди.

Наступила пересмена. Артистов пригласили в просторный красный уголок цеха, который был уже «под завязку» заполнен людьми. Начинается встреча выступлением заслуженного артиста РСФСР А. П. Тишина, рассказавшего о репертуаре театра, о его творческих планах на ближайшее время.

Затем на импровизированной сцене исполняются сцены из спектаклей, идущих сейчас в театре: «Волки и овцы» А. Н. Островского, «Люди, которых я видел» С. Смирнова, «Веер леди Уиндериш» О. Уайльда. Роли в сценах исполняют В. И. Попов, А. П. Тишин, К. И. Мыльников, В. К. Венгер, А. А. Кремль, Э. Алексеева, И. И. Самойлова, А. П. Зимарева.

С жадным интересом на-

блюдают рабочие за персонажами пьес, образы которых создают актеры.

— Почаще приезжайте к нам, на завод, — приглашали рабочие артистов, те же, в свою очередь, приглашали куйбышевцев на свои спектакли в театр.

Это только одна страничка из практики коллектива театра. В нынешнем сезоне актеры стали частыми гостями на заводах и фабриках, в аудиториях вузов и техникумов, у учащихся средних школ, тружеников колхозов и совхозов, воинов Советской Армии. На этих товарищеских встречах идет разговор о репертуарных планах театра, о работе актеров над ролями, о проблемных вопросах искусства. Только за последние четыре месяца состоялось около сорока таких встреч. Помимо завода имени В. В. Куйбышева, они прошли на механическом заводе, в сельскохозяйственном, медицинском и других институтах, а также в ряде средних школ Иркутска. Кроме уже наз-

ванных спектаклей, исполнялись также сцены из пьес «Власть тьмы», «Сопесль», «Чти отца своего», «Гамлет» и «Мария Стюарт». В них были заняты заслуженные артисты РСФСР И. И. Харченко, В. С. Ростовцев, а также Е. Ф. Никулин, Л. А. Тимиряева и другие.

Беседы и выступления народной артистки РСФСР Г. А. Крамовой о воспитании молодежи, лекции о культуре речи и композиции о С. Есенине, прочитанные заведующим труппой А. П. Вагнером, дискуссия о прекрасном в человеке, проведенная с учащимися 42-й школы, свидетельствуют о том, что коллектив театра расширяет свои общественные связи с трудящимися Иркутска.

9 марта в поездку по области, для обслуживания тружеников сельского хозяйства, ударных строков и рабочих железной дороги выехала группа актеров со спектаклем «Бюро добрых услуг «Сверчок».

В. ОСИПОВ.