

26 МАЯ 1965

МОЛОДОЙ ДАЛЬНЕВОСТОЧНИК  
г. Хабаровск

К ГАСТРОЛЯМ ИРКУТСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

# С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

**Н**А Дальний Восток за последние 20 лет мы приехали в четвертый раз. Несмотря на давнюю дружбу с дальневосточным зрителем, нас не покидает чувство ответственности и беспокойства. Оно вызвано тем, что за годы, прошедшие после последней встречи, выросло новое поколение молодежи, чьи запросы становятся все требовательнее и требовательнее. Ответить на эти запросы — долг нашего театра.

Репертуар, привезенный нами сейчас в Хабаровск, должен заинтересовать молодого зрителя. В нем представлены лучшие произведения современной драматургии, в которых глубоко раскрывается замечательный характер советского молодого человека, его высокие нравственные и духовные устремления.

За время наших гастролей в Хабаровске молодежь сможет увидеть очень интересную пьесу В. Лаврентьева «Чьи отца своего», комедию иркутянина И. Дворецкого «Буря в стакане», пьесу лауреата Ленинской премии С. Смирнова «Люди, которых я ангел» и веселый жизнерадостный водевиль польского драматурга Тадеуша Кожушника «Бюро добрых услуг «Сверчок», подготовленный нами к фестивалю польской драматургии, проводимому в нашей стране.

Русская, западно-европейская классика и пьесы зарубежных прогрессивных писателей Запада будут представлены рядом значительных произведений, редко шедших до сих пор на советской сцене. «Ричард III» — В. Шекспира, «Веер леди Уиндермир» Оскара Уайльда, «Субботу, воскресенье, понедельник» Эдуардо де Филиппо мы впервые привозим в Хабаровск. Зрители увидят также уже много лет сохраняемые в нашем репертуаре спектакли «Гамлет» Шекспира и «Марию Стюарт» Шиллера.

Ближайшая наша цель — продолжение работы по воссозданию на нашей сцене образа В. И. Ленина. В портфеле театра имеются две пьесы — «Между

ливиями» А. Штейна и «Шестое июля» Шатрова, в основе которых крупные исторические события. Пьесы на исторические темы всегда очень трудны. Они требуют от автора и тех, кто их воплощает на сцене, глубочайшего проникновения в суть этих событий. С чувством огромной творческой радости и ответственности берется коллектив театра за решение этой сложной и глубокой задачи. Во всех этих спектаклях большое место отведено нашим молодым творческим силам.

Каждый трудовой день художника сцены должен иметь высокую цель. Искусство театра должно звать вперед, оно не вправе довольствоваться лишь

воссозданием действительности. Оно должно смело разведывать будущее. Этого, конечно, нельзя добиться ни слабыми, пустыми, развлекательными спектаклями, ни формальным модничеством в поисках нового, а лишь воинствующим отношением ко всему, что мешает нам идти вперед.

Большие надежды в решении этих ответственных творческих задач театр возлагает на свою молодежь. Молодые актеры у нас — застрельщики многих хороших дел. Молодых актеров, режиссеров, художников можно часто увидеть в аудиториях вузов, в цехах заводов и фабрик, среди участников сельской художественной самодеятельности.

И в Хабаровске будут организованы творческие отчеты молодежи: актеры пойдут к рабочим, интеллигенции, учащимся, расскажут о своих творческих поисках, о той большой созидательной жизни, которой живут трудящиеся Иркутской области, строящие новые гидростанции, большую химию, раскрывающие новые богатства недр Сибири, строящие новые учебные заведения, научно-исследовательские институты.

Хабаровчане хорошо помнят молодых актеров нашего театра, завоевавших популярность у зрителя в прошлый наш приезд — Сергея Чичерина в «Гамлете», Светлану Левину, Жанну Хрулеву. Конечно же, их будет вам очень интересно увидеть в новых ролях. Сейчас в коллективе много новой молодежи, выпускников нашего театрального училища и художественных вузов страны. Не скрою, впервые приехавшие в Хабаровск Владимир Тюкин, Вера Кануникова, Александра Кремель, Эмма Алексеева, режиссер Владимир Левицкий, художник Геннадий Сотников очень хотели бы завоевать сердца молодых хабаровчан.

**О. ВОЛИН,**  
директор Иркутского драматического театра.



На снимке: актриса Иркутского театра драмы Вера Кануникова в комедии-водевиле Тадеуша Кожушника «Бюро добрых услуг «Сверчок».