

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

СЕГОДНЯ НА СТРАНИЦЕ: СЕМЬДЕСЯТ ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ ПРЕДПРИНЯЛ СВОЮ ПОЕЗДКУ НА ОСТРОВ САХАЛИН. К ИТОГАМ ГАСТРОЛЕЙ В ХАБАРОВСКЕ ИРКУТСКОГО ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА ДРАМЫ. НОВЫЕ СТИХИ АРСЕНИЯ СЕМЕНОВА. ПЕЙЗАЖИ РОДНОГО КРАЯ.

Мы не говорим—«прощайте»...

Кажется, очень быстро пролетели эти полтора месяца в Хабаровске. Они были наполнены для нас множеством больших и малых событий, радостей, огорчений и в общем были очень полезными коллективу. Выезжая на гастроли, мы понимали, какую ответственность берем на себя. Три года, прошедшие со дня последней встречи с хабаровчанами, театр жил активной творческой жизнью, вел работу с иркутскими драматургами; он стремился идти в ногу с жизнью, создавать спектакли о нашем современнике, раскрывать духовное богатство советского человека...

Естественно, все эти годы жизнь театра не была усыпана только одними розами. Неудачи, которые случались иногда у него, правильно оцененные и осмысленные, еще больше укрепляли коллектив в его творческих поисках.

За время пребывания в Хабаровске мы стремились обслужить коллективы заводов и фабрик, труженников села. Спектакли театра шли на сцене краевого театра драмы, в ОДОСА, в клубах и Домах культуры Красной Речки, Хора, по телевидению и т. д.

Многочисленные встречи актеров, режиссеров, художников с рабочими заводов и фабрик, с трудящимися предприятий обогатили коллектив более глубоким знанием жизни. Высокая требовательность, предъявленная хабаровчанами к театру, работе его актеров и режиссеров, без сомнения, скажется на творческой жизни театра.

Нынешние гастроли вновь подтверждают, что наряду с произведениями различных жанров, крайне нужными для широкого творческого развития коллектива, важно избрать все-таки главную линию. Главной, я считаю, сейчас является героическая тема.

Сейчас у нас в работе произведения острых общественных конфликтов, раскрывающие героический характер советских людей. Это драмы «Перекрестный вопрос» — Раздольского, «Кирилл Муромцев» — Тиньгаева и Июльского. Их авторы работали в содружестве с театром. Нам хотелось показать новые работы хабаровчанам, но технические условия сцены не позволили сделать это.

Сейчас идет в театре и деятельная работа по постановке исторической хроники Шатрова «6-е июля» с образом В. И. Ленина в центре пьесы.

Мы уезжаем из Хабаровска в Комсомольск с чувством признательности и уважения к чуткому и требовательному зрителю, горячо принимавшему наши спектакли.

О. ВОЛИН,

директор Иркутского драмтеатра.