

Цветы и аплодисменты

«Редкий спектакль Иркутского театра обходился без цветов, без долгих сердечных оваций. Когда театр искренне стремится отдать зрителю все лучшее, что имеет, зритель не может не ответить ему тем же...»;

Такими словами начинается статья об окончании гастролой нашего областного театра драмы в Хабаровске. За полтора месяца гастролой театр показал десятки спектаклей, и не только на основной сцене — в ОДОСЛ, в клубах Красной речки, Хора, встретился с рабочими заводов и фабрик, тружениками села.

Параллельно театр работает над двумя спектаклями, острыми и актуальными по теме — драмами «Перекрестный допрос» Раздольского, «Кирилла Муромцев» Тиньгаева и Икульского и готовит историческую хронiku Шатрова «6 июля» с образом Ленина.

Хабаровчане высоко оценили работу нашего театра, отметили разнообразие творческих почерков актеров, традицию психологического раскрытия темы, действия, характеров. Вместе с тем, как и настоящие друзья, высказали немало критических замечаний.

Сейчас театр гостеприимно открыл свои двери перед жителями Комсомольска-на-Амуре.

29 ИЮЛ 1965

Восточно-Сибирская правда
г. Иркутск