

## К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ ИРКУТСКОГО ТЕАТРА

# С берегов Ангары

Тагильский рабочий

г. Н. Тагил

22 МАЯ 1956

1 июня в Нижнем Тагиле начнет гастроли Иркутский драматический театр. Свое летосчисление театр ведет с 1852 года. За столетие с лишним пройден большой и сложный путь, путь падений и взлетов, поисков и дерзаний, путь борьбы за развитие и становление русского реалистического искусства.

Если перелистать афиши театра второй половины прошлого столетия, то и тогда их украшали имена Гоголя, Островского, Тургенева, Сухова-Кобылина, Салтыкова-Щедрина, Толстого, Чехова, Шекспира, Шиллера. На нашей сцене выступали прославленные мастера: Рассказов, Львов, Волков, Комиссаржевская, Савина, Варламов, Яблочкина и другие.

Шли годы. Верный традициям прошлого, театр шел к единственной цели — тесно связать свою творческую деятельность с огромной созидательной работой страны. На протяжении этих лет театр был верным помощником партии в коммунистическом воспитании трудящихся, в меру своих сил и возможностей боролся за высокую гражданственность и подлинную художественность.

Репертуарная афиша театра была разнообразна и богата. Главенствующее место в ней занимали советские пьесы: «Любовь Яровая», «Раз-

лом», «Шторм», «Кремлевские куранты», «Русские люди» и др. Широко шли пьесы Афиногенова, Гусева, Киршиона, Корнейчука. Стремление раскрыть будни нашего народа, силу советского человека, его нравственную, духовную красоту и чистоту дали возможность театру создать немало интересных спектаклей.

Осуществляя постановку пьес классического и западного репертуара, театр показывал в них то, что близко советскому зрителю, что служит делу его нравственного и эстетического воспитания.

Активное творческое отношение театра к жизни помогло ему создать собственный репертуар. Тесная дружба с иркутскими драматургами П. Маляревским, Б. Левантовской, И. Дворецким, А. Самсония принесла хорошие результаты. В 1952 году за спектакль «Канун грозы» автор пьесы П. Маляревский и группа актеров были удостоены Государственной премии СССР. Гастрольная поездка в Москву в 1957 году явилась серьезным и ответственным экзаменом на творческую зрелость театра, а гастроли на Дальний Восток — в Хабаровск, Биробиджан, Комсомольск-на-Амуре, а также в Кузбасс многое дали для раздумий, обязали нас еще требовательнее и строже относиться к своей работе.

За последние годы значительно об-

новился коллектив, пришли новые опытные актеры — заслуженный артист РСФСР В. Ростовцев, артисты Л. Темиряева, Б. Райкин, А. Зимарева, К. Мыльникова, молодые актеры С. Левина, Э. Алексеева, В. Канунникова, Б. Заволокин.

Для показа в Нижнем Тагиле мы подготовили ряд спектаклей о нашем современнике. О человеческой красоте, о большой дружбе в семье рассказывает пьеса В. Лаврентьева «Чти отца своего». Вы увидите также пьесу иркутского автора Б. Левантовской «От щедрости сердца», пьесу А. Татарского «Бумеранг», посвященную борьбе наших разведчиков в тылу врага в дни Великой Отечественной войны. Театр познакомит вас и с пьесой Я. Волчека «Физики-физики».

Значительное место в нашем репертуаре займут произведения западно-

европейской драматургии (пьеса английского писателя О. Уайльда «Верледи Уиндермир», комедия греческого автора Д. Псафаса «Иду правую руку»). Ставя комедию-шутку польского драматурга Тадеуша Кожушника «Бюро добрых услуг» — «Сверчок», театр стремился создать веселый, бодрый спектакль, вызвать у зрителя хорошее светлое настроение. В спектакле много музыки, песен, танцев, но больше всего любви, любви с первого взгляда, любви, проверенной временем, любви отвергнутой.

Наш коллектив с нетерпением и большим волнением ждет встречи с тагильским зрителем. Мы понимаем всю ответственность этой встречи и ждем откровенного суждения о нашей работе.

**В. ДАЛЬСКИЙ,**  
администратор Иркутского  
драматического театра.