

г. Кемерово

4 ИЮН 1967
Газета

ГРАЖДАНИН ДВУХ ВЕКОВ

Пьесой Н. Погодина «Кремлевские куранты» начал свои гастроли в Новокузнецке Иркутский драматический театр. Этот старейший коллектив страны можно по праву назвать наследником декабристов. Сосланные в 1825 году в Сибирь участники восстания на Дворцовой площади Муравьев, Трубецкой, Волконский, Раевский, братья Ворисовы и другие декабристы часто устраивали спектакли и этим привили иркутянам интерес к театральным зрелищам. В 1851 году сформировался профессиональный театр. Его премьерой была бессмертная комедия Грибоедова «Горе от ума». Затем театр поставил гоголевского «Ревизора» и бывшую тогда под запретом царской цензуры пьесу Островского «Свои люди — сочтемся». Кстати, эта пьеса бы-

ла впервые поставлена в Иркутске на 4 года раньше, чем в Москве и Петербурге.

Все 116 лет своего существования театр неизменно оставался выразителем гражданских настроений своего времени. Вот и сейчас его репертуар составлен из пьес, где поднимаются актуальные проблемы современности. Здесь и «Чти отца своего» В. Лаврентьева, и «Веер леди Уиндермир» О. Уайльда, и «Требуется лжец» Д. Псафаса, и «Четыре креста на солнце» А. Делендика. Театр покажет также пьесу иркутского драматурга В. Левантовской «Валерий Нечаев».

Особый интерес вызывает инсценированная драматургом В. Розовым «Обыкновенная история» русского классика И. А. Гончарова.

Во время гастролей, которые продлятся почти весь июнь, иркутские артисты часто будут встречаться с трудящимися Новокузнецка на предприятиях и в учреждениях.

А. ЗАХАРОВ.