

...ГАСТРОЛИ НАЧИНАЮТСЯ

ЗДЕСЬ работали известные актеры и режиссеры -- Орленев, Давыдов, Савина, Коммисаржевская, Яблочкина, Охлопков... Иркутский драматический театр прошел трудный и интересный путь, его постигали удачи и неудачи, но одно безусловно: он стал крупнейшим театральным центром страны.

В репертуаре, привезенном изми в Кузбасс, представлены произведения современной драматургии, глубоко раскрывающие характер молодого советского человека, его высокие духовные стремления. Советский народ готовится к большим юбилейным датам -- пятидесятилетию Советской власти и столетию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Спектакль «Кремлевские куранты» Н. Погодина посвящен этим датам. Им мы открыли свои гастроли в городе Новокузнецке. За время наших гастролей в Кузбассе вы сможете также увидеть инсценировку В. Розова по роману И. А. Гончарова «Обыкновенная история», новую пьесу нашего иркутского драматурга Б. Левантовской «Валерий Нечая».

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ТЕАТР ИРКУТСКА

Герой этой пьесы не надуманный, а живой, взятый из реальной действительности человек, ищущий и ошибающийся, горячий и честный. Эту роль исполняет выпускник Иркутского театрального училища Слава Малинин. Валерий Нечая -- первая работа молодого актера. Режиссер этих двух спектаклей -- заслуженный артист РСФСР лауреат

Государственной премии А. Н. Терентьева, художники Н. Патрикеев и А. Шкуренко.

В постановке режиссера В. Вовненко вы увидите спектакль, завоевавший большой интерес зрителя -- «Четыре креста на солнце» молодого белорусского драматурга А. Делендика. Пьеса рассказывает о сильных, мужественных людях, способных силой своей любви победить и одолеть, казалось бы, невозможное. В этом спектакле почти все исполнители -- молодые актеры.

Пьеса В. Лаврентьева «Чти отца своего» -- о человеческой красоте, о большой дружной советской семье, о связи поколений, о преемственности традиций. Представляет большой интерес пьеса В. Розова «Традиционный сбор». Постановку этих двух спектаклей осуществил режиссер театра Б. С. Райкин. В польском водевиле «Сверчок» Т. Кожушника много музыки, танцев. Мы привезли также пьесу О. Уайльда «Веер Леди Уиндериер», две комедии «Иван Васильевич» М. Булгакова и «Требуется лжец» греческого драматурга Д. Псафаса.

Думаем, что наш репертуар придется по душе любителям театра Кузбасса, встреч с которыми мы ждем с большим волнением.

Р. КУРБАТОВА,
зав. литературной частью
Иркутского драматического театра.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Четыре креста на солнце» А. Делендика.

Комсомолец Кузбасса, г. Кемерово,
1964, 25 июня