

ЖИВОЕ ИМЯ ИСКАТЕЛЯ

К 118-му СЕЗОНУ В ТЕАТРЕ ДРАМЫ

ВЧЕРА ОТКРЫЛСЯ занавес в Иркутском драматическом театре имени Н. П. Охлопкова и начался новый театральный сезон. Эти последние три слова вызывают у работников театра щемящее волнение, новые мечты и надежды, заставляют думать о настоящем, прошлом и будущем.

В прошлом Иркутского театра драмы было много хорошего, сложились определенные традиции и свои особенности. Это театр глубоко психологический, он считался в своем роде сибирским МХАТом. Это театр, который смело брался за масштабные пьесы, отражающие судьбы народа, или за пьесы неизвестные, или только пробивающие себе дорогу на сцену.

В прошлом году театру присвоено имя Н. П. Охлопкова. Оно вполне соответствует Иркутскому театру — ибо имя Охлопкова масштабно, могуче, как могуча Сибирь, его дух — дух эксперимента, дух искателя.

Сейчас театр находится в пещах переустройства и обновления — меняются режиссеры, художники, актерский состав, обновляются постановочные цеха.

В театр приходит молодежь. Старшее поколение актеров Г. А. Крамова, Н. И. Харченко, А. Н. Терентьев, В. И. Попов, А. И. Руккер, В. В. Лещев и другие передают эстафету молодому поко-

лению. Сейчас уже есть кому эту эстафету передавать. В творческом коллективе молодежь составляет большинство. В этом сезоне пришел в театр молодой режиссер В. Симановский, успешно работает молодой художник А. Шкуренко. Ответственные роли получают молодые актеры: Валерий Малинин, Галина Степанова, Тамара Панасюк, Тамара Олейник, Эмма Алексеева, Светлана Левина, Татьяна Хрулева, Валерий Жуков, Юрий Цапник, Геннадий Марченко и другие.

Процесс пополнения и изменения в творческом коллективе театра будет продолжаться в этом сезоне. К нам приняты новые актеры — И. А. Агафонов, Г. А. Карлей, Е. С. Черников, В. С. Балухин, приедут В. В. Лобанов, К. Г. Верещацкий, В. В. Коробов.

Формируется новый репертуар, рождается он в спорах, в поисках. Открыли мы сезон спектаклем по пьесе В. Коростылева «Через 100 лет в березовой роще». Спектакль поставлен заслуженным артистом РСФСР А. Шатринным и художником А. Шкуренко. В спектакле заняты: народная артистка РСФСР Г. А. Крамова, заслуженный артист республики Н. И. Харченко, ар-

тисты: В. В. Лещев, В. К. Венгер, В. П. Егунов, из молодых: В. Малинин, Г. Марченко, Г. Степанова и много других. В основу этой сложной и увлекательной пьесы взято восстание декабристов 1825 года.

Что же взволновало автора пьесы, постановщика спектакля и весь постановочный коллектив? Человеку нашего времени свойственно глубже проникать в сущность явлений прошлого, явлений прогрессивных. Эти прогрессивные передовые явления коренятся в светлых людях минувшего, в частности, в декабристах.

Декабристы особенно дороги иркутянам, и эта тема давно волновала театр. В Иркутске есть исторические места, связанные с декабристами, их могилы и дома, их географический адрес Сибири. Пьеса и спектакль — попытка художественного взгляда в глубь явления декабристов. Один из героев пьесы говорит: «Мы должны прожить жизнь праведов и отцов, чтобы их мысли возникали в наших умах, как открытия... Вот эти открытия и стремимся показать театр. Надеемся, что спектакль займет достойное место в нашем репертуаре и отмете спектаклей, посвященных 50-летию комсомола.

Наша молодежь активно включается в театральный молодежный фестиваль. Цель фестиваля — средствами театрального искусства раскрыть образ молодого современника, строителя коммунизма, героическую историю Ленинского комсомола и советской молодежи. Она имеет возможность выявить свои творческие силы и будет занята во многих спектаклях. Для участия в смотре, посвященном 50-летию комсомола, молодежь нашего театра выбрала пьесу Л. Малиюгина «Старые друзья». Готовит спектакль молодой режиссер В. И. Симановский и молодой художник А. А. Шкуренко. Премьера состоится в день рождения комсомола 29 октября 1968 года.

Приближающееся 100-летие со дня рождения В. И. Ленина вдохновляет наш коллектив на новые творческие поиски. Весь коллектив живет мыслями о том, как лучше откликнуться на эту дату, чем обогатить зрителей из Ленинаны советской драматургии. В этом сезоне мы включили в репертуар пьесу Михаила Шатрова «Большевики», история связана с именем Ленина и отражает один из острых и ответственных моментов в жизни нашей партии. В ближайшее время мы пока-

жем зрителям одну из лучших оригинальных пьес А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты», в которой гад или иначе звучат проблемы, волнующие и наших современников. Намереваемся поставить драму символов и идей «Огонь» и «Ночь» Яна Райниса. В ней отражена борьба света и тени, огня и ночи. С помощью символов, сказочных образов Райнис осмысливает диалектику развития жизни общества со всеми ее противоречиями. Устами героя Райнис говорит, что человек должен избегать покоя и успокоения, только в движении и борьбе — жизнь и свет. Нет стремления ввысь — побеждает тьма. Эту пьесу невозможно поставить без энтузиазма молодежи.

Самое важное для театра — хорошая современная пьеса. Сейчас мы ждем новую пьесу известного современного драматурга Виктора Розова.

С волнением ждали поднятца занавеса: сумеем ли мы завоевать любовь и доверие новых зрителей, не обмануть надежд старых друзей театра!

А. РАЗИНКИН,
главный режиссер драматического театра им. Н. П. Охлопкова.

Виктор Розов
Михайлов
1951
1968