

120 ТЕАТРАЛЬНЫХ ЛЕТ

Сегодня Иркутский драматический театр им. Н. П. Охлопкова вступает в новый 120-й театральный сезон, сезон, обязывающий нас работать вдохновенно, эзискательнее и требовательнее относиться к своему мастерству, выбору репертуара, от которого зависит успех театра, его место и значение в жизни города.

Прошло четыре месяца с тех пор, как мы в последний раз выступили перед иркутянами. За это время зрители познакомились с несколькими гастролирующими театрами, с их высокой сценической культурой, новым интересным репертуаром. Все это создает определенную сложность, вызывает волнение: принесут ли наши новые работы радость зрителю, сделают ли они его духовно богаче?

Минувший театральный сезон был очень напряженным для всего творческого коллектива театра, поставившего перед собой задачу новых поисков в решении ленинской темы, определившей направление всей нашей работы. И то, что театр в юбилейный год снова обратился к «Кремлевским курам» Н. Погодина, капитально восстановив спектакль, — свидетельство бережного, любовного отношения к репертуару, сохранение и продолжение славы традиции: воспитывать зрителя на великом примере всей жизни и борьбы гениального вождя.

В прошлом сезоне театр выпустил шесть новых спектаклей: «Русские люди» К. Симонова,

«Мое сердце с тобой» Ю. Чепурина, «А поезд идет» А. Азарха, «Справедливость — мое ремесло» Л. Жуховицкого (этот спектакль в настоящий момент еще дорабатывается театром). Для детей мы приготовили сказку А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

У Иркутского драматического театра есть хорошая традиция — творческая дружба и работа с местными драматургами. На протяжении многих лет в Иркутске жил и работал П. Мадяревский, а позднее А. Самсония, И. Дворецкий, Б. Левантовская. Их пьесы с большим успехом шли и идут во многих городах нашей страны. В прошлом сезоне театр познакомил иркутян с комедией нашего земляка А. Вампилова «Старший сын», которая с большим успехом шла в Иркутске и на гастролях.

В летние месяцы наш театр гастролировал в городах-новостройках Ангарске и Братске. Это был своеобразный творческий отчет перед тружениками области. Свои спектакли мы играли в Первомайске, Чкановском, на Падуне, в Осиновке. За этот период театр показал более 75 спектаклей, их посмотрели 29 тысяч зрителей. Но наши встречи проходили не только на сценах дворцов культуры этих городов. Коллектив театра встречался с химиками Ангарского нефтеперерабатывающего завода и ремонтно-механического завода, с рабочими Братского алюминиевого завода и лесопромышленного комплекса, с тружени-

ками Братской ГЭС, устраивал обсуждение спектаклей, выезжал со спектаклями в колхозы Братского района. Два спектакля были показаны по телевидению: «Мое сердце с тобой» и «А поезд идет...».

Добрые и теплые встречи и тот успех, который имели наши спектакли, показали, насколько нужен и важен театр зрителю всей области. Много теплых слов было сказано в адрес театра в целом и каждого актера в отдельности. Газеты активно отмечали и рецензировали наши спектакли, высоко оценивая работу артистов.

Минусом в работе театра является то, что коллектив все эти годы, если не считать случайных выездов и спектаклей, переданных по телевидению, очень редко выезжал в область. Это большое упущение. И сейчас театр включил в постоянно действующий план обслуживания тружеников области в течение всего года.

Сегодня мы открываем сезон спектаклем «Человек и джентльмен» Эдуардо де Филиппо. Имя прогрессивного современного итальянского драматурга, режиссера и талантливого актера пользуется большой популярностью в нашей стране. Иркутяне знают Э. де Филиппо как актера кино, а многие видели его пьесы на сцене. Шесть лет назад в нашем театре в течение трех лет с успехом шла трагикомедия «Суббота, воскресенье, понедельник». И в новый для нашего театра пьесе Э. де Филиппо рассказы-

вает о простых людях Италии, с трудной, полной мучительных забот и страданий жизнью, где смешное и грустное, тесно переплетаясь, вскрывает трагизм судьбы маленького человека. Режиссер спектакля В. И. Симоновский, художник А. И. Высоцкий.

В конце октября театр покажет пьесу В. Розова «В московской квартире» о людях, отмеченных большим талантом доброты и сердечного тепла. Режиссер — А. Н. Терентьев, художник — главный художник театра Б. С. Самсонов. Включены в репертуар пьесы «Таланты и поклонники» А. Н. Островского, Биль-Белоцерковского «Шторм», которую мы посвящаем XXIV съезду партии. Для нашего маленького зрителя мы готовим сказку «Ищи ветра в поле» В. Лившица.

В этом сезоне значительно пополнился и обновился коллектив театра: главный режиссер Ю. А. Калантаров и главный художник Б. С. Самсонов, заслуженный артист РСФСР В. Б. Мерецкий, В. Г. Антошенко, И. М. Полежаев, Г. И. Мерецкая, Е. В. Бовдей, Л. Р. Дубова, В. Л. Девяшина, Ю. М. Красик, Г. В. Мурашова, Л. М. Скворцова, Т. Н. Кулакова, В. Я. Сизова, В. П. Сидорченко, Л. И. Кучинская, М. С. Лещинский, В. Беляев.

В этом сезоне вы встретитесь снова с теми, кто неразрывно связал свою судьбу с Иркутским театром: народными артистами РСФСР Г. А. Крамовой, А. П. Тишиным, заслужен-

ным артистом РСФСР В. К. Венгером, артистами К. И. Мыльниковой, В. П. Егуновым, Л. И. Вронской, А. Рыбаковой, Ю. Уральской, И. Климовым, К. Г. Юреневым, Ю. В. Печениным, Т. И. Панасюк, С. В. Левиной, В. М. Жуковым, Э. Н. Алексеевой, Г. Г. Байняжиной, В. Алексеевым, Б. Г. Деркач, Г. И. Марченко, Ю. С. Кустовым, В. В. Лобановым, А. З. Берман, Л. Т. Слабуновой, Ю. М. Мелентьевым и другими.

Коллектив театра стремится предстать перед иркутским зрителем в хорошей творческой форме, показать спектакли высокого художественного уровня, где бы раскрылись творческие дарования наших актеров, режиссеров и художников.

Ю. ПАРХОМЕНКО,

директор Иркутского драмтеатра им. Н. П. Охлопкова.

● 26 сентября 1970 г.

Восточно-Сибирская правда
г. Иркутск

26 АРГ. 1970