

2 ИЮНЬ 1970

МОЛОДОСТЬ, СМЕЛОСТЬ, ЭКСПЕРИМЕНТ

К гастроллям Иркутского драматического театра в Хабаровске

Сегодня начинает гастролы в Хабаровске Иркутский драматический театр имени Н. П. Охлопкова. Это старейший театр Восточной Сибири. В ноябре нынешнего года ему исполнится 120 лет.

С самого начала своего существования на нем сказались влияние демократических идей, которыми жили переломные русские люди того времени. Достаточно сказать, что в первый же свой сезон театр осуществляет постановку бессмертной комедии А. Грибоедова «Горе от ума». Она была показана на иркутской сцене 6 марта 1852 года, намного раньше, чем в других городах Сибири.

В первые годы жизни иркутского театра на его сцене идут пьесы Гоголя, Островского, Сухова-Кобылина, Тургенева. Кстати, комедия Островского «Свои люди сочтемся» была поставлена в Иркутске на четыре года раньше, чем в Петербурге и Москве.

Несомненно, что демократическая направленность театра во многом определялась составом его труппы. Надо сказать, что с самого начала ему в этом отношении очень повезло. В Иркутске работал ученик Шепкина А. А. Расказов, сын знаменитого русского артиста Мартынова — П. А. Мартынов, прекрасный исполнитель ролей, которые прославили его отца; Е. Н. Горева — первая русская драматическая актриса, предпринявшая гастрольную поездку за границу и с большим успехом игравшая в Берлине и Лейпциге; К. А. Каратыгина — внучка знаменитой русской актрисы А. И. Гусевой; Д. М. Карамазов (Афанасьев) — один из лучших провинциальных исполнителей роли Гамлета; Н. И. Вольский — талантливый комик, неоднократно подвергавшийся преследованиям за выступления со злободневными куплетами на местные темы; П. В. Васильев — знаменитый актер, друг А. Н. Островского; молодой К. А. Марджанов, прославившийся уже в советское время, и много других выдающихся артистов, различных театральных деятелей.

С первых дней советской власти Иркутский театр продолжил и развил эту лучшую традицию реалистического искусства. В это время и начал свой творческий путь молодой Николай Охлопков, один из крупнейших театральных новаторов. Объединив вокруг себя талантливую молодежь, он провозгласил своим лозунгом — «Молодость, смелость, эксперимент!». Постановка им первой советской революционной пьесы «Мистерия-Буфф» В. Маяковского стала явлением в культурной и общественной жизни города.

Надо сказать, что коллектив

иркутского театра, как и все работники советского театрального искусства, сосредотачивает свои творческие усилия на главной задаче нынешнего дня — на создании образа положительного героя, нашего современника. Новый тип рабочего, крестьянина, интеллигента получил воплощение в целом ряде спектаклей: «Иркутская история» Арбузова, «Битва в пути» Николаевой, «Мое сердце с тобой» Чепурина.

На гастролях в Хабаровске театр покажет два спектакля по пьесам Ю. Чепурина «Мое сердце с тобой» и «Снега». В «Снегах» автор рассказывает о борьбе нашего народа во главе с коммунистами за претворение в жизнь ленинской идеи электрификации страны, о первых шагах революционного преобразования России, о том, как нелегко это давалось.

В репертуарной афише и еще два названия принадлежат одному автору. Это пьесы «Старший сын» и «Прощание в июне». Они написаны молодым иркутским драматургом Александром Вимпиевым. Привлечение к работе на театре местных литературных сил — это тоже традиция, свидетельствующая о творческих поисках и смелости.

Увидят зрители и спектакль «В московской квартире» по пьесе В. Розова.

Русская классическая драматургия представлена пьесой А. Н. Островского «Таланты и поклонники». Постановщик спектакля — главный режиссер театра Ю. А. Калантаров, стремясь приблизить пьесу к современности, пьес в нее новое прочтение отдельных сцен и образов. Нашлись сторонники и противники. Кто прав — покажет время. Но важно заметить, что театр в последнее время начал смело экспериментировать.

Из пьес наших зарубежных друзей хабаровчане увидят острую драму молодого венгерского драматурга П. Мюллера «Две пригоршни мелочи». И еще одну пьесу покажет театр на гастролях: «Человек и джентльмен» Эдуардо де Филиппо.

В гастрольном репертуаре занята вся труппа: народный артист РСФСР А. Тишин, заслуженные артисты республики В. Венгер, В. Моренский и В. Егунов, опытные артисты К. Мыльникова, Ю. Уральская, А. Рыбакова, Л. Вронская, К. Юренева, Г. Карней, Л. Слабунова, А. Берман, Ю. Крзек и молодежь — Е. Мазуренко, Л. Дубова, Е. Бовдей, В. Жуков, В. Алексеев, В. Сидорченко и другие. Все они с волнением ожидают первых встреч с взыскательными хабаровскими зрителями и будут рады, если станут их друзьями.

Л. БОГДАНОВ,
иркутский журналист.