Вырезка из газеты МОЛОДОЙ ДАЛЬНЕВОСТОЧНИК
10 ИЮЛ 1971 . . . . . .
г. Хабаровск Газета № . . .

ПРИГЛАШЕНИЕ К ЗНАКОМСТВУ

Иркутский драматический театр имени Николая Охлопкова начал гастроли в Хабаровске. Ежедневно на протяжении всего июля спектакли сибирских артистов будут идти на сцене нашего театра. В июне сибиряки с успехом выступили во Владивостоке, где их очень тепло принимали.

Зрители разных городов — они разные, и артистам приходится каждый раз искать и находить своего зрителя.

В составе труппы театра — народные и заслуженные артисты РСФСР, талантливая молодежь. Молод и главный режиссер театра ЮВЕНАЛИЙ КАЛАНТАРОВ. Мы попросили его ответить на несколько вопросов, касающихся гастролей театра в нашем городе.

— Ювеналий Александрович, первый вопрос традиционен: каков ваш репертуар, чем он интересен?

— Наш театр гастролирует в Хабаровске уже в пятый раз, хотя я приехал сюда впервые. Что мы покажем зрителям? Мы привезли сюда новый репертуар, который очень разнообразен. Здесь и драматическая поэма Ю. Чепурина «Снега», которую мы посвятили XXIV съезду партии (премьера пьесы состоялась в день открытия съезда), и лирическая пьеса А. Азарха «А поезд идет...», трагикомедия Эдуардо де Филиппо «Человек и джентльмен», и веселая сказка В. Лившица «Ищи ветра в поле». Из классических пьес прошлого века — драма А. Островского «Таланты и поклонники». Высокую оценку на Всесоюзном конкурсе получила пьеса венгерского драматурга П. Мюллера «Две пригоршни мелочи», поставленная также нашим театром. Хорошо принимали владивостокские зрители комедии известного молодого иркутского драматурга А. Вампилова «Старший сын» и «Прощание в июне».

— Пожалуйста, расскажите о молодых актерах вашего театра.

— В нашем коллективе много молодежи, которая, конечно, наша надежда. Прежде всего это выпускники театральных вузов и училищ Москвы, Ленинграда, Владивостока и Иркутска. Молодым есть где показать свои способности, так как добрую половину репертуара «тянут» на себе они, молодые артисты. Среди оригинальных, характерных, ярких можно назвать роли, сыгранные В. Алексеевым («Старший сын», «Прощание в июне», «В московской квартире»), Г. Марченко («Таланты и поклонники», «Снега»). Пользуются успехом у зрителей наши молодые актрисы Т. Кулакова, Л. Дубова, актеры Е. Мазуренко и Е. Бовдей. Какие роли они предпочитают? Артисты, и молодые, и старые, всегда стремятся найти роль, которая интересна им, которая требует глубокого внутреннего сосредоточения, независимо от того, классическая она или современная.

— Представления вашего театра только начались. Что бы вы хотели пожелать зрителям как главный режиссер и как артист?

Первые спектакли, по-моему, прошли удачно, хотя зрителей в зале было не так много, как хотелось бы. Но принимали они спектакли хорошо. Я уверен, что хабаровчане по-настоящему любят театр, что мы добьемся взаимного понимания, как это было во Владивостоке, и обе стороны будут рады новому знакомству. Пользуясь предоставленной мне возможностью, хочу передать приглашение на наши спектакли всем истинным любителям театра.

Интервью провела З. КОРДИК.

На снимке: сцена из спектакля В. Розова «В московской квартире». Альберт (слева) — артист В. Алексеев, его отец — артист Ю. Красик. Режиссер спектакля заслуженный артист РСФСР лауреат Государственной премии СССР А. Н. Терентьев. Художник — Б. С. Самсонов.

Фото Мих. Кузнецова.