

# ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ

1 июля в Волгограде начинается гастроль стаейшей в Сибири Иркутский драматический театр имени Н. П. Охлопкова.

Иркутск издавна считается крупным театральным центром страны. В 1861 году иркутяне впервые увидели бессмертную комедию Грибоедова «Горе от ума». Прогрессивная направленность репертуара выражалась пьесами Гоголя, Островского, Тодстого, Тургенева, Чехова, Горького, Шекспира, Шиллера. спектакли принимали интерес к социальным проблемам.

Большим событием в послевоенный период в общественной и театральной жизни города был спектакль по пьесе Маяковского «Мистерия Вуфф», поставленный тогда еще молодым режиссером Н. Охлопковым.

На сцене шли лучшие пьесы советских драматургов: Погодина, Вишневского, Афиногенова, Тренева, Гусева, Корнейчука и других. На этой драматургии воспитывались актеры, режиссеры, складывались и определялись творческие устремления, вкусы, симпатии театра.

И в послевоенный период современная тема остается господствующей. Естественным становится стремление театра расширить и обогатить свой репертуар, желание постоянно работать над созданием собственных произведений. Тесная дружба с иркутскими драматургами П. Малайревским, В. Левантовской, И. Дворецким, А. Самсония активно способствовала решению этой важной задачи.

В 1952 году за создание спектакля «Канун грозы», раскрывающего трагедию ленинских событий 1912 года, автор пьесы П. Малайревский и группа актеров были удостоены Государственной премии СССР.

Театр всегда смело включал в репертуар пьесы, ранее нигде не шедшие, давая им путевку в жизнь. «Мать своих детей» Афиногенова, «Великий государь» В. Солзьева, «Рембрандт» Д. Кедрина и ряд дру-

гих пьес впервые были поставлены на иркутской сцене.

В 1967 году Иркутскому драматическому театру присвоено имя народного артиста СССР Н. П. Охлопкова, крупнейшего деятеля советского искусства и нашего земляка.

За месяц гастролей зрители Волгограда смогут посмотреть 12 спектаклей.

«Чудаки» М. Горького — редко идущая пьеса о русской интеллигенции. В ней рассказывается о периоде «проклятого десятилетия», о разочарованиях, сомнениях, метаниях интеллигенции, о борьбе за человека, о его вере в светлое будущее.

«Московская квартира» В. Розова — спектакль о людях, наделенных талантом щедрого, доброго сердца, большой душевной теплоты, которую они дают другим, не тобуя ничего взамен.

«Сказки старого Арбата» А. Арбузова — это рассказ о превосходном человеке, о его великодушном таланте творить, жить, любить.

Увидят волгоградцы спектакль «А поезд идет...» по пьесе А. Азарка, лирическую драму об испытании чувств, о любви, о том, как легко иногда потерять ее и испросто заберець, а также пьесный подеваль этого же автора «А ужин отдай врагу».

Большим успехом пользуются комедии «Старший сын» и «Прощание в июне», принадлежащие перу молодого талантливого иркутского драматурга А. Вампилова.

В репертуаре пьесы русской и западной классики: «Таланты и поклонники» А. Островского, «Сирано де Бержерак» Э. Ростана. Покажем мы также «Человек и джентльмен» итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо, «Две пригоршни мелочи» венгерского драматурга П. Мюллера, сказку для детей Ю. Елисева «Два мастера».

Все перечисленные спектакли различны по жанру и стилю, но в них звучит один общий мотив, их объединяет одна тема —

тема борьбы за счастье людей, за место человека в этой борьбе, за место его в жизни.

За период гастролей волгоградцы познакомятся с коллективом театра, с теми, кто представляет высокое мастерство, является гордостью коллектива. Это народные артисты РСФСР Г. А. Крамова, А. П. Тишин, заслуженные артисты РСФСР В. К. Венгер, В. П. Егунов, В. Б. Мерещкий, К. И. Мыльникова, А. К. Рыбакова, заслуженный работник культуры РСФСР А. И. Руужер; старейшие артисты театра: К. Г. Юренев, И. Н. Климов, Ю. В. Уральская, Л. И. Вронская, Г. А. Карпей, А. Э. Берман, Л. Т. Слабунова; артисты театра: Т. И. Панасюк, Э. Н. Алексеева, В. В. Жуков, Т. В. Олейник, В. В. Лобанов, Ю. М. Кралик, Г. Байляшкина, В. И. Сидорченко, Л. А. Добролюбова, А. Р. Дубова, Ю. В. Печенкин и другие. Немало в коллективе талантливой молодежи: В. Алексеев, Ю. Ицков, Е. Мазауренко, В. Шипунов и другие.

Творческое лицо театра на сегодня определяется полным правом сотовидчеством режиссеров — заслуженного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР А. Н. Терентьева, режиссеров В. И. Симоновского, Ю. А. Калантарова и В. Л. Черткова и художников Ю. В. Богоявленского, А. И. Высоцкого, В. А. Бардиана, В. В. Цимбал.

За последние 12 лет гастроль нашего театра стала регулярным явлением. Мы познакомились с огромным количеством зрителей разных городов, приобрели много настоящих друзей.

Свои гастроль в вашем замечательном городе мы считаем большой честью и с огромным волнением и гордостью ждем встречи, которая, надеемся, послужит добрым началом нашей дальнейшей дружбы.

Р. КУРБАТОВА,  
зав. литчастью Иркутского  
драматического театра  
им. Н. П. Охлопкова.

ВОЛГОГРАДСКАЯ ПРАВДА  
г. ВОЛГОГРАД  
13 0 ИЮН 1972