

# ВЕЧНО МОЛОДОЕ ИСКУССТВО СТАРОГО ТЕАТРА



**НАШЕМУ** драматическому театру 121 год. Здесь работали известные актеры и режиссеры: Орленев, Савина, Комиссаржевская, Яблочкина, Охлопков и другие. Они вложили большой труд в развитие театральной культуры Сибири.

Иркутский драматический театр прошел трудный и интересный путь. Его постигали удачи и неудачи, но одно безусловно — он стал действенным очагом коммунистического воспитания и пламенным пропагандистом и агитатором в деле нравственного совершенствования советского человека.

Верный лучшим традициям театрального искусства наш коллектив стремится тесно связать свою творческую деятельность с огромной созидательной работой страны. В лучших своих спектаклях театр продолжает борьбу за светлые идеалы человека, борьбу, которую вели и ведут наша литература, наше искусство, раскрывая его силу, мощь и величие.

Репертуар, привезенный нами в Волгоград, должен заинтересовать молодого зрителя. В нем представлены произведения современной и классической драматургии, глубоко раскрывающей ха-

рактер молодого человека, его высокие нравственные и духовные качества, его место в жизни. Театр наш очень пристально и внимательно относится к этой теме, поэтому большая часть спектаклей посвящена героям, которые стоят у начала жизненного пути.

Каким быть? — этот вопрос является как бы лейтмотивом театра.

Молодежи надлежит нести астафету в будущее, поэтому мы хотим помочь ей формировать свои мысли, вкусы, чувства, взгляды, отношения к жизни, стремимся помочь воспитать волю, умение жить и бороться по-ленински. Мы привезли такие спектакли, которые правдиво и глубоко раскрывают образы людей, беззаветно любящих свою Родину, людей, борющихся за ее дальнейшее развитие и процветание на пути к коммунизму.

«Московская квартира» В. Розова рассказывает о людях, наделенных талантом

щедрого доброго сердца, большой душевной теплоты, которую они отдают другим, не требуя ничего взамен.

«Сказки старого Арбата» А. Арбузова. Это рассказ о превосходном человеке, о его великолепном таланте творить, жить, любить.

«А поезд идет» А. Азарха. Лирическая драма об испытании чувств, о любви, о том, как легко иногда потерять ее и не просто сберечь. Человек беден без любви.

«Старший сын» и «Прощание в июне» — эти две комедии принадлежат перу молодого талантливого иркутского драматурга А. Вампилову. Обе пьесы пользуются большим успехом и широко идут на сценах театров нашей страны.

Перечисленные спектакли различны по жанру и стилю, но в них звучит один общий мотив, их объединяет одна тема — тема борьбы за счастье людей, за место человека в этой борьбе, за место его в жизни.

За этот период вы познакомитесь с коллективом театра, с теми, кто представляет высокое мастерство, является гордостью коллектива. Это народные артисты РСФСР Г. А. Крамова, А. П. Тишин, заслуженные артисты РСФСР В. К. Венгер, В. П. Егунов, В. Б. Меренкий, К. И. Мыльникова, А. К. Рыбакова, заслуженный работник культуры РСФСР А. И. Руккер. Старейшие артисты театра К. Г. Юренев, И. Н. Климов, Ю. В. Уральская, Л. И. Вронская, Г. А. Карпей, А. Э. Берман, Л. Т. Слабунова; артисты театра Т. И. Панасюк, Э. Н. Алексеева, В. В. Жуков, Т. В. Олейник, В. В. Лобанов, Ю. М. Красик и другие.

Немало в коллективе талантливой молодежи: В. Алексеев, Ю. Ицков, Е. Магуренко, В. Гипунов...

Творческое лицо театра на сегодня определяется полным, правильным сотрудничеством режиссеров: заслуженным ар-

тистом РСФСР, лауреатом Государственной премии СССР А. Н. Терентьевым, В. И. Симоповским, Ю. А. Калантаровым и В. Л. Чертковым и художниками: Ю. В. Вогоявленским, А. И. Высоцким, В. А. Гардином, Э. Р. Фрорилом, В. В. Цимбалом.



В 1957 году Иркутскому театру была оказана высокая честь — ему присвоено имя народного артиста СССР Н. П. Охлопкова, крупнейшего деятеля советского искусства и нашего земляка. Это высокая честь, и ее должны с гордостью оправдать и нести в будущее смена и надежда Иркутского театра — молодые актеры.

**Р. КУРБАТОВА,**  
зав. литчастью Иркутского драматического театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Прощание в июне».

Молодой коллектив

1x2, 11/14 19/4